WEEKBLAD
BELGIE : 10 Fr.

SPECIAAL 57

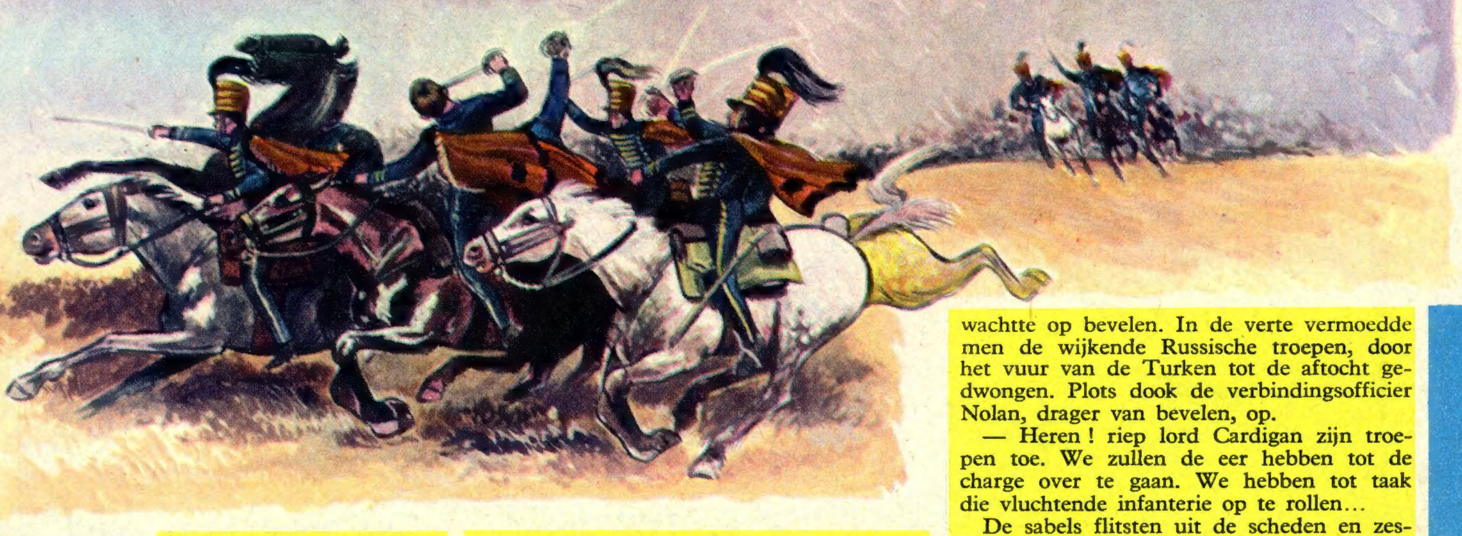
Mickey magazine

Walt Disney

27 december 1956
Nr 325
7e jaar - 36 blz.

Proloog 57
BIJ DE ZEVENDE BAZUINSTOOT STORTTEN DE MUREN IN! DE MUREN WAARVAN HIER SPRAKE, WAREN DIE VAN JERICHO. ZE STORTTIN IN NADAT DE BAZUINBLAZERS VAN JOZUA VOOR DE ZEVENDE MAAL ROND DE STAD GEGAAN WAREN, TOETEND OP HUN TROMPETTEN!
DAT WAS EEN MUZIKALE MANIER VAN OORLOGVOEREN. DIE DAG HAD HET MYSTIEKE CIJFER ZEVEN EEN WELBEPAALDE EN GUNSTIGE INVLOED OP DE GEBEURTENISSEN VAN DE DAG!
WEL! VANDAAG HEB IK HET GENOEGEN JULLIE VOOR DE ZEVENDE MAAL EEN GELUKKIG JAAR TOE TE WENSEN. WAREN VROEGER MIJN HEILWENSEN REEDS DOELTREFFEND, DAN HOOP IK DAT DEZE JULLIE AL 'T GOEDE ALS EEN STORTREGEN – OF ALS DE MUREN VAN JERICHO – OP HET HOOFD ZULLEN DOEN NEERKOMEN.
ONS BLADJE VERSCHEEN VOOR HET EERST IN 1950: DAT MAAKT REEDS EEN INDRUKWEKKENDE STAPEL. JUIST GETELD ZIJN HET ER 325! JE KUNT ZE NATELLEN ALS JE ER LUST TOE VOELT: HET EERSTE NUMMER DRAAGT ALS DATUM 14 OKTOBER 1950.
EENVOUDIGER IS NAAR HET NUMMER OP DE VOORPAGINA TE KIJKEN: DAAR STAAT NETJES GEDRUKT, RECHTSBOVEN, NR 325. WE HOPEN DAT AL DIE NUMMERS JULLIE BEVALLEN ZIJN; WE ZULLEN GEEN MOEITE
SPAREN OM JULLIE DE VOLGENDE NOG MEER TE DOEN SMAKEN.
WE WILLEN MET DIT SPECIAAL NUMMER 36 BLZ. HET NIEUWE JAAR OP EEN WAARDIGE MANIER WELKOM HETEN.
MAAR OOK DE VOLGENDE NUMMERS ZULLEN SPECIAAL ZIJN, DAT WIL ZEGGEN SPECIAAL VERZORGD OM JULLIE TEVREDEN TE STELLEN.
JULLIE ZULLEN ER 'T VERVOLG VAN "DE ZWARTE PIJL" IN KUNNEN LEZEN. DIT SPANNEND VERHAAL BEGINT IN DIT NUMMER.
HET IS EEN DENDEREND AVONTUUR NAAR EEN ROMAN VAN R.L. STEVENSON, DE SCHRIJVER VAN "HET SCHATEILAND".
DE HELDEN ZULLEN MET HEEL WAT MOEILIJKHEDEN AF TE REKENEN HEBBEN, MAAR WEEST GERUST, ALLES KOMT VOOR MEKAAR. EINDE GOED, ALLES GOED!
BUITEN HET BEGIN VAN "DE ZWARTE PIJL" VINDEN JULLIE IN DIT NUMMER EVENEENS DE PRIJZENLIJST EN HET REGLEMENT VAN ONZE GROTE GRATIS PRIJSKAMP, DIE WE IN SAMENWERKING MET HET KONINKLIJK CIRKUS TE BRUSSEL INRICHTEN. VERGEET VOORAL NIET DEEL TE NEMEN!
'T ERGSTE WAT JE OVERKOMEN KAN, IS NIETS TE WINNEN. DAT RISIKO KUN JE WEL LOPEN, WANT ALS JE HELEMAAL NIET DEELNEEMT DAN IS DE UITSLAG AL VAN TE VOREN BEKEND, NIET? DAN WIN JE IN 'T GEHEEL NIETS!
IK WENS VAN DEZE GELEGENHEID GEBRUIK TE MAKEN OM JULLIE NOGMAALS TE VERTELLEN HOE GRAAG IK IEDERE WEEK MIJN OPROEPJE SCHRIJF. OOK JULLIE BRIEVEN LEES IK STEEDS AANDACHTIG, WANT HET IS VOOR MIJ DE ENIGE MANIER OM TE WETEN TE KOMEN HOE 'T JULLIE GAAT, WAT JULLIE VOORKEUR GENIET, ENZ. IK KAN DAN BIJ 'T MAKEN VAN MICKEY MAGAZINE DAAR REKENING MEE HOUDEN, ZIE JE! ANDERS ZOU 'T MISSCHIEN EEN EENTONIG KRANTJE WORDEN!
EN DAT GAAT NIET OP! JULLIE ZIJN MIJN LEZERTJES EN JULLIE MOET HET BEVALLEN! WEET JE WAT? SCHRIJF ME ZOVEEL MOGELIJK! HET ADRES? KOM NOU: MICKEY MOUSE, HOPSTRAAT 47, TE BRUSSEL. JE BRIEF ZAL ME WIS EN ZEKER BEREIKEN: IK BEN EEN BEKEND FIGUUR AAN DAT ADRES.
DE DRIE KLOPJES ZIJN GEGEVEN! DOEK OPEN NU VOOR SPECIAAL 57!

BALAKLAVA, de dodenrit



'T WAS in oktober 1854 in de Krim. Verspreid over een front, dat het schiereiland van Sebastopol tot Balaklava haast vertikaal dwarste, stonden de Franse, Piëmontese, Engelse en Turkse troepen tegenover de Russen.

In het zuiden, op enkele kilometers van de Zwarte Zee, was de infanterie van lord Raglan in stelling gebracht in loopgraven en achter veldborstweringen. De Engelse kavalerie echter, die in deze stellingsoorlog van geen nut was, kampeerde onder tenten ver achter de vuurlijn. Deze ruiterij omvatte het 2de Huzaren en het 3de Lanciers, meer bekend onder de naam « Lichte Brigade », en stond onder het bevel van lord Cardigan.

De jonge officieren, node tot ledigheid gedwongen, wreekten zich over hun afwezigheid in de strijd door hun tijd door te brengen met rumoerig kaartspelen en het aangaan van zinloze weddenschappen. Dit had voor onvermijdelijk gevolg talrijke twistpartijen.

Op zekere dag, tijdens de gemeenschappelijke maaltijd in de refter van een oud klooster, dat tot hoofdkwartier diende, sprak luitenant Pembroke : « Heren, ik verwed er honderd pond op, dat niemand van u zijn paard kan doen uitvoeren wat ik van mijn halfbloed Quadrille kan gedaan krijgen ! »

— Dat zou me verwonderen, antwoordde kapitein Williams, die bekend stond als de knapste ruiter van de divisie. Mijn Mazurka heeft zijn gelijke niet, zowel in hogeschoolrijden als in springen of zuivere snelheid. Ik neem uw uitdaging op, mijn beste !

Pembroke verdween en kwam even later de refter binnengereden, gezeten op zijn prachtig halfbloedhengst. Hij deed het paard op de lange eiken tafel klimmen. Het dier liep de tafel over haar ganse lengte af, zonder ook maar een glas of bord aan te raken. De toeschouwers, allemaal kenners, juichten dit schitterend stukje rijkunst luide toe. Toen sprong Williams rood van woede op : « Hier zijn uw honderd pond voor die hansworsterij ! sprak hij. Ik weiger mezelf te verlagen tot het uitvoeren van dingen die een cirkus thuishoren ! »

Pembroke was bleek geworden en riep ridderlijk uit : « Onze ordonnansen zullen het geld onder elkaar delen !Vermits de kapitein voorliefde heeft voor andere amuzementjes, nodig ik hem uit tot een wandelingetje langsheen het strand. Hij brenge liefst twee vrienden mee. Geflits van blanke sabels in het maanlicht is een zeer romantisch schouwspel ! »

— U kunt op me rekenen, luitenant ! was het korte antwoord.

Zeven uur later, op het ogenblik dat de twee verhitte militairen het staal aan het kruisen waren, werden ze verrast door een groep aanstormende ruiters : de generaal en enkele stafofficieren.

— Heren, sprak de generaal, u kent het reglement. Ik heb het duel uitdrukkelijk verboden voor de duur van de oorlog. Het bloed van mijn officieren behoort het vaderland toe. Kapitein Williams, luitenant Pembroke, begeeft u onmiddellijk naar het hoofdkwartier. U bent onder arrest ! De Krijgsraad zal over uw insubordinatie beslissen.

Begeleid door een kolonel van de staf reden de twee mannen naar het oude klooster, waar ze afzonderlijk in een cel werden opgesloten.

De luitenant lag op de harde brits uitgestrekt en hoorde zijn buurman onrustig ijsberen. Even later werd tegen het schut, dat de twee cellen scheidde, geklopt. « Pembroke ? Hoort u me ? » vroeg de kapitein. « Ik ben u ekskuses verschuldigd, ouwe vriend ! Ik begrijp niet hoe het tussen twee oudbekenden als wij tot dergelijke twist kon komen. Je hebt op een onverstandige manier mijn eer op de proef gesteld... Ik liet me verleiden... »

— Kapitein, antwoordde Pembroke, u noemde mij openlijk een paljas ! Het is een al te gemakkelijke oplossing u nu van man tot man te verschonen. Ik eis het eerherstel waarop ik recht heb !

— Goed, Pembroke, ik zal u bij de eerste gelegenheid *in het openbaar* mijn verontschuldigingen maken. U weet toch wel, dat een sabelhouw mij niet afschrikt.

— Die kunt u krijgen zohaast we hieruit zijn ! Als u er niets op tegen hebt, sta toe dat ik nu slaap.

Tegen vier uur in de morgen hoorde de kapitein in het kamp alarm blazen. Hij luisterde scherp toe. Een druk geloop ontstond op de binnenplaats van het klooster. Williams hees zich aan de vensterrand omhoog en zag in het fletse maanlicht vele schaduwen van uitgeruste ruiters. Twijfelen was nu uit de boze. Voor de eerste maal in deze Krimoorlog werd de Lichte Brigade in het vuur gestuurd. En door een stom reglement zou hij niet van de partij zijn ? Dat nooit !

Twee minuten later had Williams het slot van zijn wankele celdeur geforceerd en zijn lotgenoot Pembroke bevrijd.

★ ★ ★

De eskadrons waren opgesteld in de vlakte bij een weg tussen twee rotswanden, die naar de havenstad van Balaklava leidde. Aan het hoofd van ongeveer zeshonderd ruiters stond generaal lord Cardigan, de kommandant van de befaamde brigade. Hij wachtte op bevelen. In de verte vermoedde men de wijkende Russische troepen, door het vuur van de Turken tot de aftocht gedwongen. Plots dook de verbindingsofficier Nolan, drager van bevelen, op.

— Heren ! riep lord Cardigan zijn troepen toe. We zullen de eer hebben tot de charge over te gaan. We hebben tot taak die vluchtende infanterie op te rollen...

De sabels flitsten uit de scheden en zeshonderd ruiters stootten als één man een luid hoera uit.

— Weet u zeker, generaal, vroeg een stafkolonel, dat die Russen op de vlucht zijn ? Als ik mijn kijker mag vertrouwen zou men veeleer zeggen, dat ze zich ginds opnieuw in slagorde stellen. Het zou mij niet verwonderen als er achter die infanteristen enkele kanonnen verborgen stonden...

— Dat heeft geen belang, kolonel ! antwoordde lord Cardigan. Bevelen zijn bevelen !

En tot zijn volk :

— Ruiters ! Op rijen van drie voor de charge... CHARGEERT !

Het was gebeurd : de Lichte Brigade galoppeerde de dood tegemoet.

Williams en Pembroke bereikten nog tijdig de laatste rij van de chargerende brigade.

— Kapitein ! brulde Pembroke. Dit is een gedroomde kans om de deugden van onze paarden aan elkaar te vergelijken. Om het eerst bij de moejiks !

De Russische infanteristen wachtten de charge af, geknield met de bajonet op het vooruitgestoken geweer. Pembroke en Williams reden nu aan het hoofd van de groep ! Toen de Engelsen tot op een steenworp genaderd waren, openden de Russen het vuur. Dan sloegen de infanteristen voorover tegen de grond en twaalf, totdantoe verborgen kanonnen, spuwden hun moordende lading naar de Engelsen uit. Paarden en ruiters vielen bij het honderd. In het stevige blok werden bloedige bressen geslagen. Toch wisten de Lanciers en de Huzaren met krachtige sabelhouwen de kanonniers van hun stukken te verdrijven. Het wrede gevecht duurde wel een half-uur.

Toen de strijd gestaakt werd bleven van de zeshonderd fiere ruiters slechts honderdvijfentachtig bebloede helden over.

Van op een heuvel had lord Raglan de heldenstrijd van zijn mannen gadegeslagen. Nu zag hij met tranen in de ogen zijn vreselijke gedunde kavalerie defileren. Williams had een bajonetsteek in de dij opgelopen; Pembroke was er met een schotwonde in de schouder van afgekomen.

— Bravo, boys ! riep de generaal. Jullie hebben zich ons vaandel waardig getoond ! Jullie daad zal voor het nageslacht in de annalen van de kavalerie opgetekend staan. Ik vergat het haast... Kapitein Williams, luitenant Pembroke, uw arrest werd te vier uur vanochtend opgeheven. Laat u verzorgen en reikt elkaar de hand !

— Met plezier, glimlachte Pembroke, spijts zijn pijnlijke wonde. Ik moet trouwens erkennen, dat het paard van Williams toch het beste is. Het viel de Russen een neuslengte sneller dan het mijne op de huid!

Yves DUVAL.

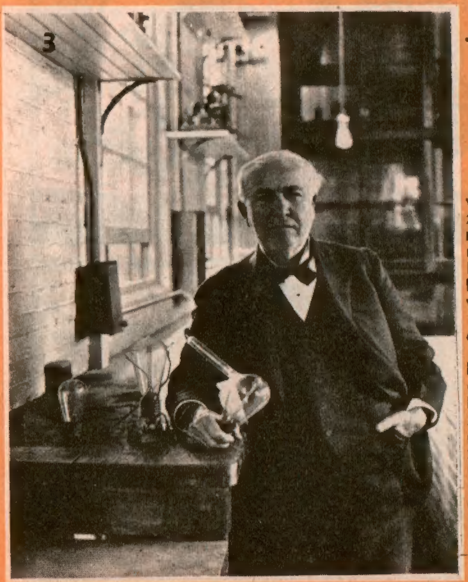
EDISON in Beelden

MISSCHIEN herinneren zich sommige Mickeylezertjes nog, dat wij in het nummer van 23 december 1950 gesproken hebben over de beroemde Amerikaanse uitvinder Thomas Alva Edison. Toentertijd schreven we, dat hij niet zozeer een groot geleerde was, maar veeleer een knutselaar met veel wetenschappelijk talent. Heel zijn leven door knutselde hij, als voor zijn plezier. Hij gaf aan de teoretische kennissen van zijn tijd nieuwe, praktische toepassingen.

Zo maakte Edison in 1877 de eerste fonograaf. Op unze eerste afbeelding (fig. 1) zie je hem met zijn uitvinding. Zowel uitvinder als toestel zijn interessant om te bestuderen : de fonograaf omdat hij het eerste tuig is om geluiden weer te geven; een met een dunne tinlaag overdekte cilinder staat in kontakt met de naald en de trillingen worden dus spiraalvormig in de cilinder gegroefd. De uitvinder is evenzeer het bekijken waard als de machine : Edison was toentertijd dertig jaar oud. Zeer jong om een zo ingenieuze uitvinding gedaan te hebben. Hoevele oudere uitvinders zouden niet blij geweest zijn met een minder belangrijke uitvindina ?

De volgende foto (fig. 2) is voor ons van zeer groot belang. Ze stelt het studio-laboratorium voor waarin Edison op 6 oktober 1889 de eerste tekenfilm afdraaide. De barak, of hoe men dat gelapte lokaaltje ook wil heten, ziet er allesbehalve stevig uit, maar Edison kon het ermee stellen. Sedertdien zijn de kinemazalen er heel wat luxueuzer en ruimer op geworden, maar geen van alle heeft de historische waarde van deze veldbioskoop.

Een andere foto (fig. 3) van Thomas Edison. Jaren zijn verlopen. De man is nu vijftig, wijzer en beroemder. Toch zal de toekomst hem nog meer roem bezorgen. Zijn haren zijn vergrijsd, zijn wenkbrauwen ruwer. De mond is nog dezelfde als toen hij er dertig was en de ogen hebben nog dezelfde klare glans. Op de eerste foto houdt de rechterhand de zwengel van zijn fonograaf vast; hier houdt diezelfde hand een ongewone lamp vast. Deze lamp — een uitvinding uit 1883 — diende een speciaal elektrisch fenomeen te demonstreren, het zogenaamde « Edison-effekt ».

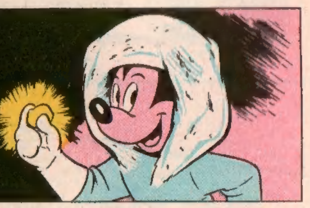


Edison (foto 4) is nu 74 jaar oud. Als een gewoon werkman van zijn laboratorium pointeert hij. Dit uurwerk tekent het uur van vertrek of aankomst onverbiddelijk op. Deze foto is natuurlijk een « gelegenheidsleugen ». Denkelijk leende Edison zich tot dit spelletje voor een dagbladreporter. Wat kon het hem als baas schelen of hij al dan niet op tijd kwam en op tijd doorging ? Hij zal zichzelf toch niet berispt hebben voor een spiegel : « Edison, vriendje, ik ben niet erg tevreden ! Als je niet stipter op het werk komt, gooi ik je eruit ! » Trouwens, de klok wijst 12 u. 32 aan, hetgeen eerder een uur is waarop men het werk verlaat.

* * *

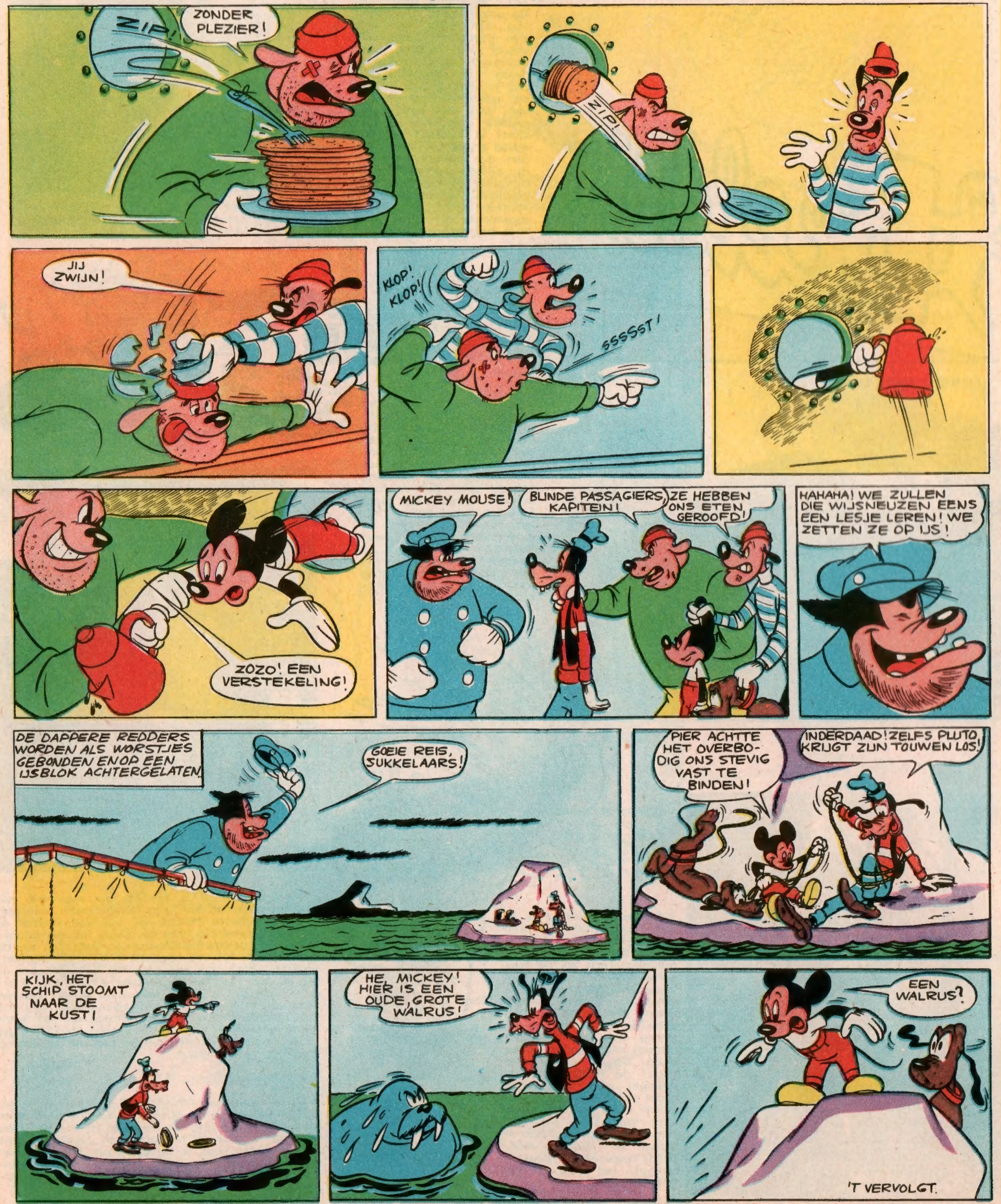
Edison werd geboren in 1847 en stierf in 1931. Lange tijd reeds stonden zijn landgenoten voor hem in bewondering en noemden hem « de ouwe tovenaar ». Net als het graf van generaal Grant en het Witte Huis, is hij een Amerikaans monument geworden. Hoe ook, Edison heeft grote dingen verwezenlijkt en bijgedragen tot de vooruitgang van onze tijd.

HET GOUD VAN DE YUKON

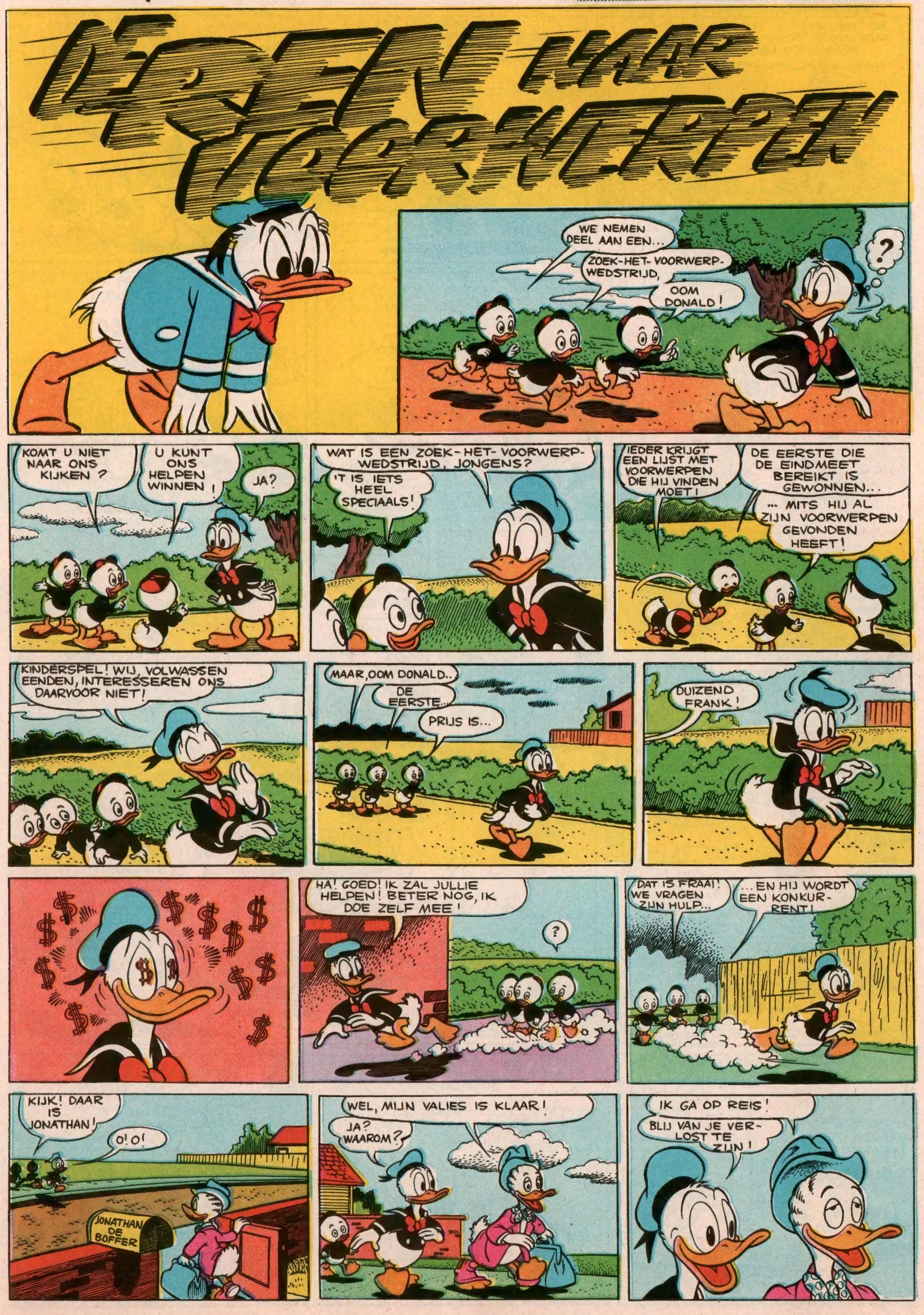


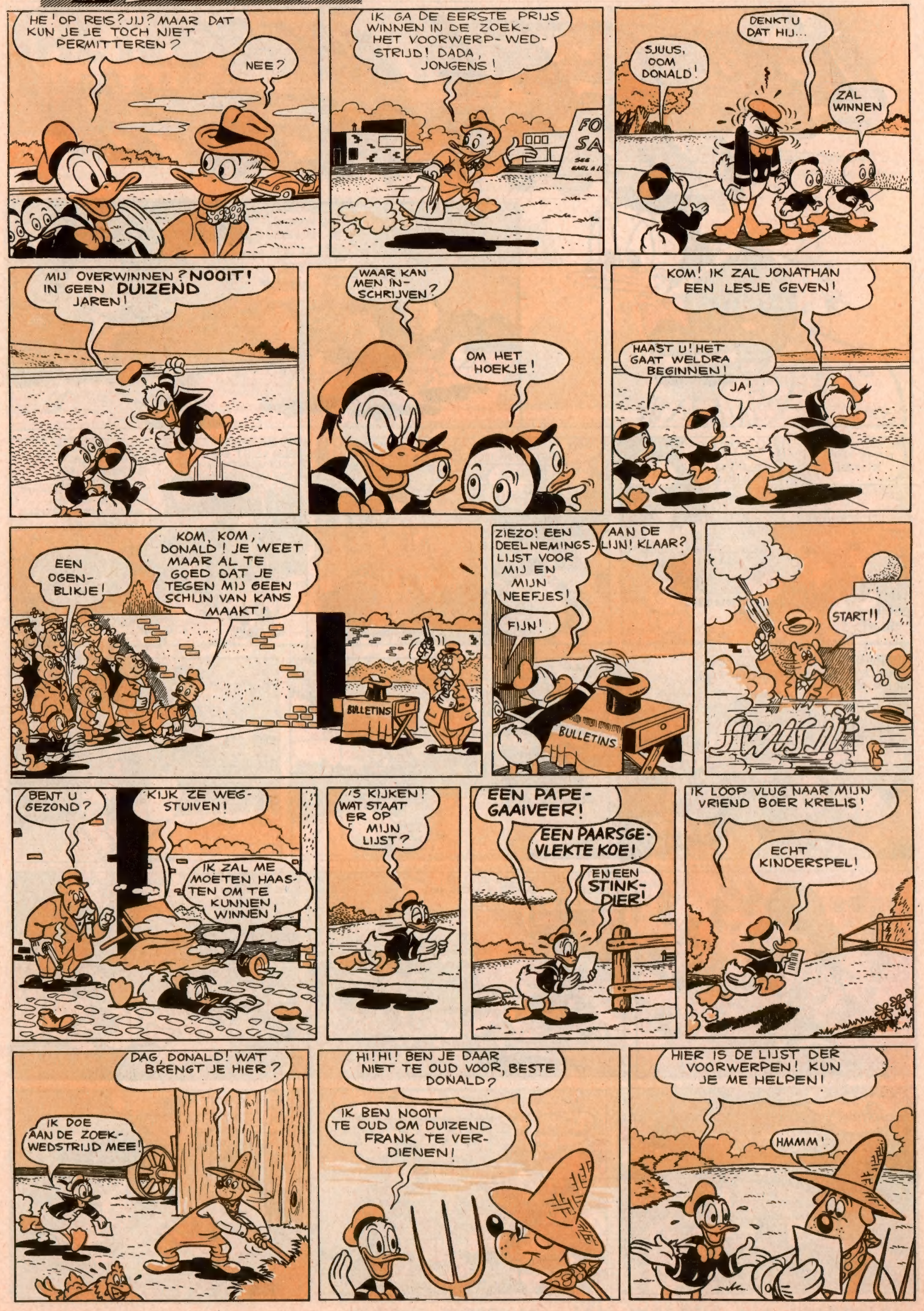
KORTE INHOUD

Minnie heeft een goudmijn geërfd, gelegen aan de boorden van de Yukon. Zwarte Pier vernam het en heeft nu Minnie ontvoerd en op zijn schip opgesloten. Mickey en Dingo zijn op het schip. Twee van Pier's mannetjes beschuldigen elkaar ervan voedsel te stelen en geraken handgemeen...

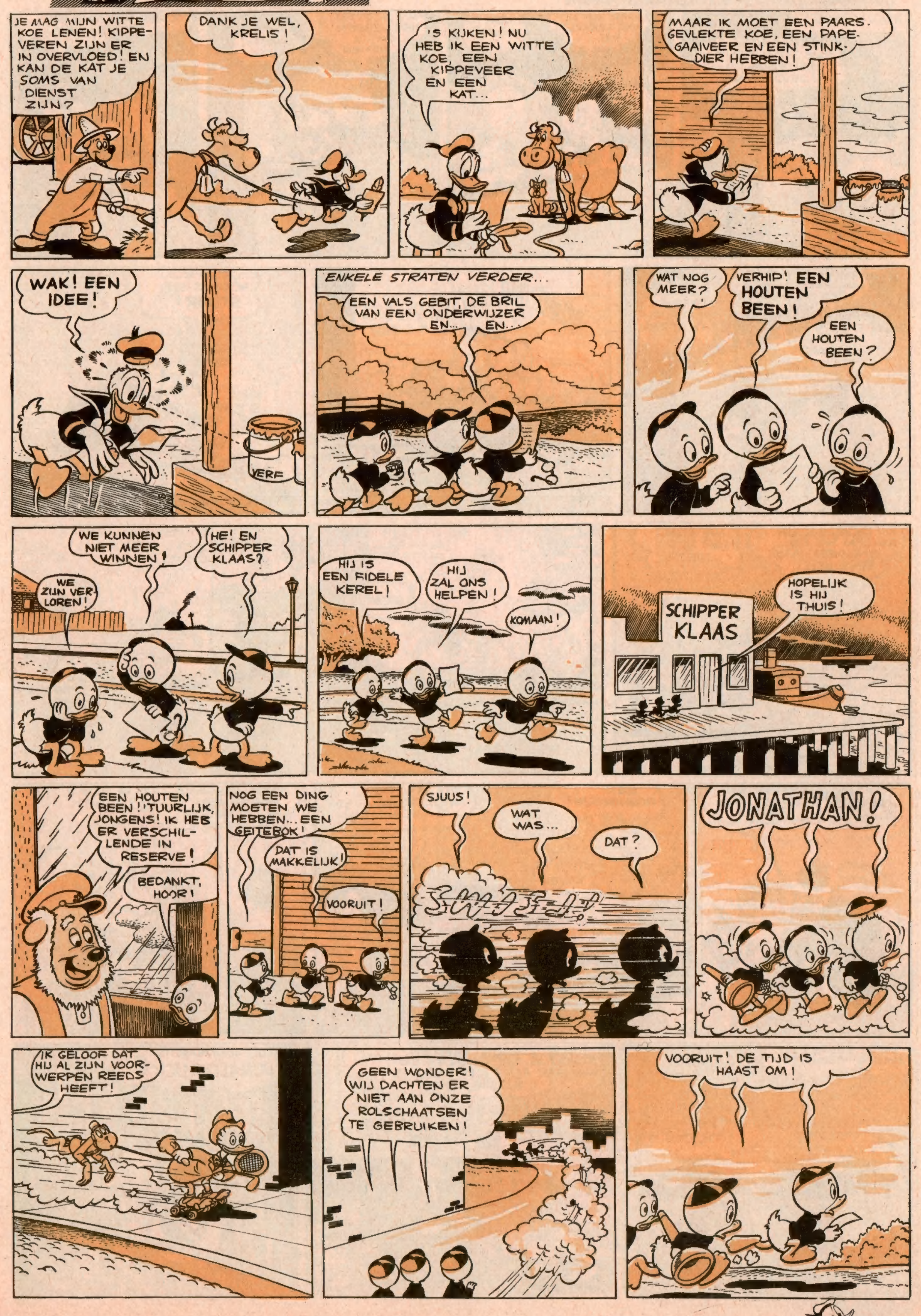


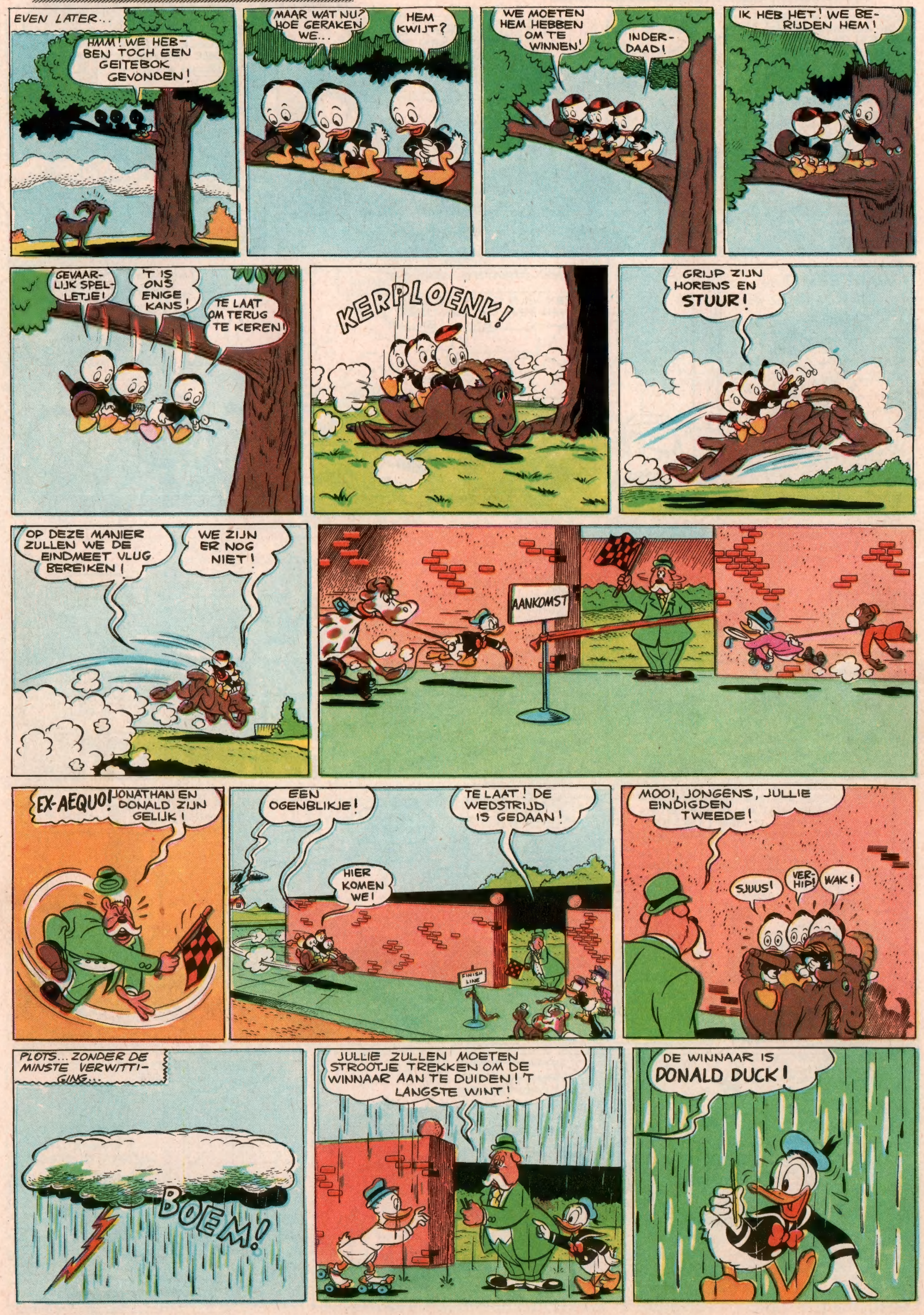
VOLGENDE DONDERDAG : **EEN WALRUS ALS TREKDIER!**

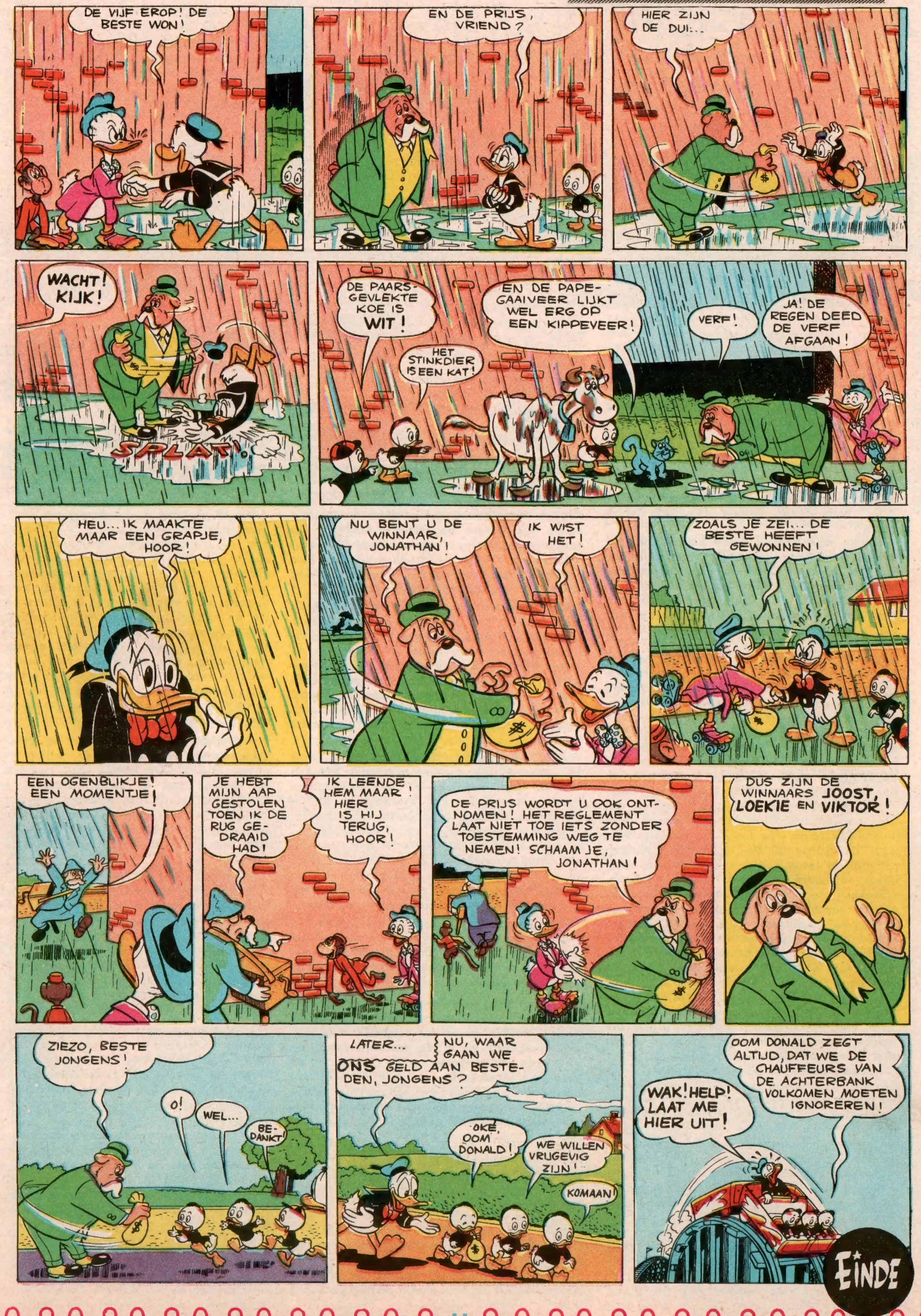



HE! OP REIS? JIJ? MAAR DAT KUN JE JE TOCH NIET PERMITTEREN?
NEE?
IK GA DE EERSTE PRIJS WINNEN IN DE ZOEK-HET VOORWERP-WEDSTRIJD! DADA, JONGENS!
SJUUS, OOM DONALD!
DENKT U DAT HIJ...
ZAL WINNEN?
MIJ OVERWINNEN? NOOIT! IN GEEN DUIZEND JAREN!
WAAR KAN MEN IN-SCHRIJVEN?
OM HET HOEKJE!
KOM! IK ZAL JONATHAN EEN LESJE GEVEN!
HAAST U! HET GAAT WELDRA BEGINNEN!
JA!
EEN OGEN-BLIKJE!
KOM, KOM, DONALD! JE WEET MAAR AL TE GOED DAT JE TEGEN MIJ GEEN SCHIJN VAN KANS MAAKT!
BULLETINS
ZIEZO! EEN DEELNEMINGS-LIJST VOOR MIJ EN MIJN NEEFJES!
AAN DE LIJN! KLAAR?
FIJN!
BULLETINS
START!!
SWISJ!
BENT U GEZOND?
KIJK ZE WEG-STUIVEN!
IK ZAL ME MOETEN HAASTEN OM TE KUNNEN WINNEN!
'S KIJKEN! WAT STAAT ER OP MIJN LIJST?
EEN PAPEGAAIVEER!
EEN PAARSGEVLEKTE KOE!
EN EEN STINKDIER!
IK LOOP VLUG NAAR MIJN VRIEND BOER KRELIS!
ECHT KINDERSPEL!
DAG, DONALD! WAT BRENGT JE HIER?
IK DOE AAN DE ZOEK-WEDSTRIJD MEE!
HI! HI! BEN JE DAAR NIET TE OUD VOOR, BESTE DONALD?
IK BEN NOOIT TE OUD OM DUIZEND FRANK TE VERDIENEN!
HIER IS DE LIJST DER VOORWERPEN! KUN JE ME HELPEN!
HMMM!

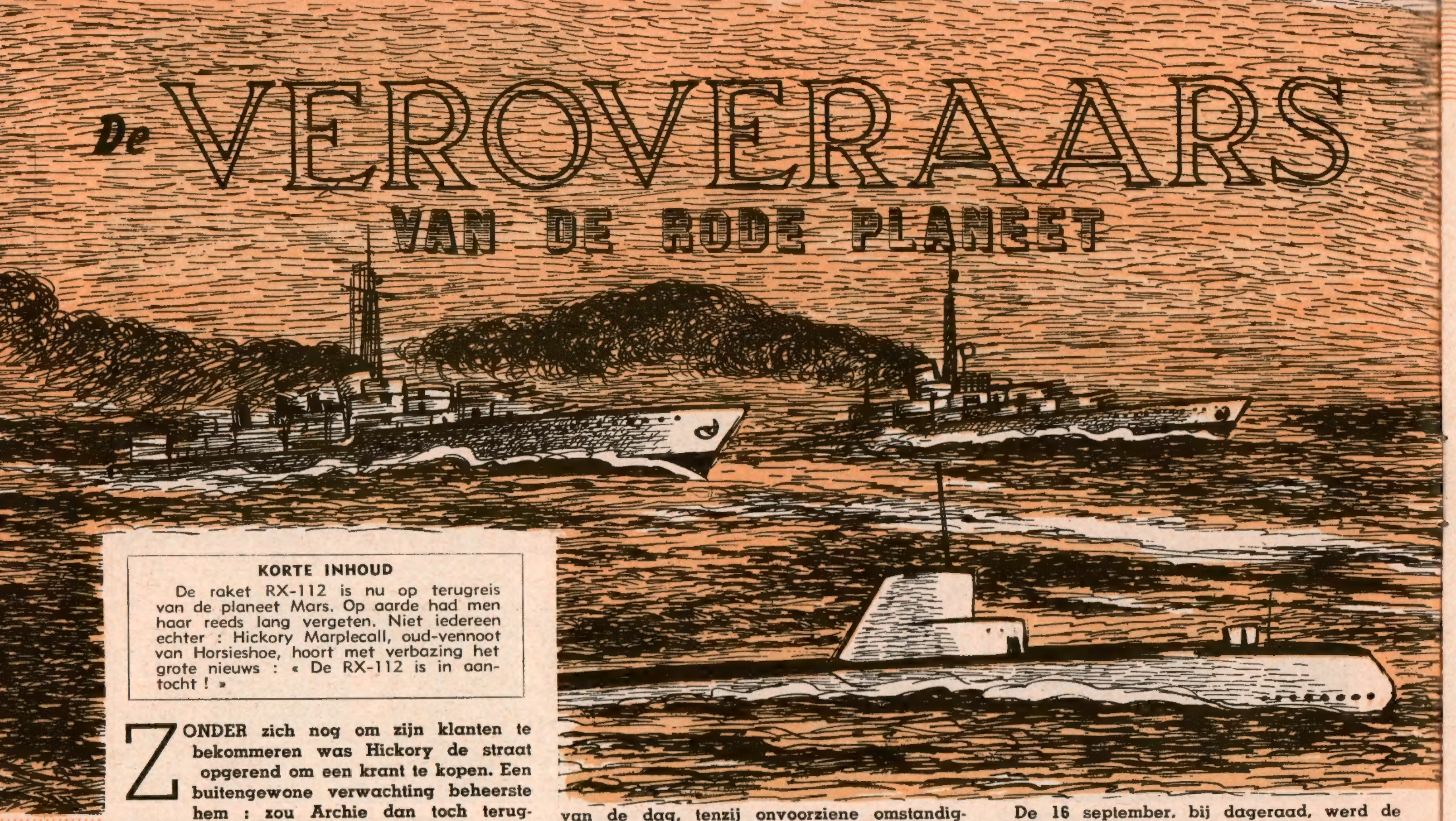
SPECIAAL 57


JE MAG MIJN WITTE KOE LENEN! KIPPEVEREN ZIJN ER IN OVERVLOED! EN KAN DE KAT JE SOMS VAN DIENST ZIJN?
DANK JE WEL, KRELIS!
'S KIJKEN! NU HEB IK EEN WITTE KOE, EEN KIPPEVEER EN EEN KAT...
MAAR IK MOET EEN PAARSGEVLEKTE KOE, EEN PAPEGAAIVEER EN EEN STINKDIER HEBBEN!
WAK! EEN IDEE!
VERF
ENKELE STRATEN VERDER...
EEN VALS GEBIT, DE BRIL VAN EEN ONDERWIJZER EN... EN...
WAT NOG MEER?
VERHIP! EEN HOUTEN BEEN!
EEN HOUTEN BEEN?
WE KUNNEN NIET MEER WINNEN!
HE! EN SCHIPPER KLAAS?
WE ZIJN VERLOREN!
HIJ IS EEN FIDELE KEREL!
HIJ ZAL ONS HELPEN!
KOMAAN!
SCHIPPER KLAAS
HOPELIJK IS HIJ THUIS!
EEN HOUTEN BEEN! 'TUURLIJK, JONGENS! IK HEB ER VERSCHILLENDE IN RESERVE!
BEDANKT, HOOR!
NOG EEN DING MOETEN WE HEBBEN... EEN GEITEBOK!
DAT IS MAKKELIJK!
VOORUIT!
SJUUS!
WAT WAS...
DAT?
JONATHAN!
IK GELOOF DAT HIJ AL ZIJN VOORWERPEN REEDS HEEFT!
GEEN WONDER! WIJ DACHTEN ER NIET AAN ONZE ROLSCHAATSEN TE GEBRUIKEN!
VOORUIT! DE TIJD IS HAAST OM!


EVEN LATER...
HMM! WE HEBBEN TOCH EEN GEITEBOK GEVONDEN!
MAAR WAT NU? HOE GERAKEN WE...
HEM KWIJT?
WE MOETEN HEM HEBBEN OM TE WINNEN!
INDERDAAD!
IK HEB HET! WE BERIJDEN HEM!
GEVAARLIJK SPELLETJE!
'T IS ONS ENIGE KANS!
TE LAAT OM TERUG TE KEREN!
KERPLOENK!
GRIJP ZIJN HORENS EN STUUR!
OP DEZE MANIER ZULLEN WE DE EINDMEET VLUG BEREIKEN!
WE ZIJN ER NOG NIET!
AANKOMST
EX-AEQUO! JONATHAN EN DONALD ZIJN GELIJK!
EEN OGENBLIKJE!
HIER KOMEN WE!
TE LAAT! DE WEDSTRIJD IS GEDAAN!
FINISH LINE
MOOI, JONGENS, JULLIE EINDIGDEN TWEEDE!
SJUUS!
VERHIP!
WAK!
PLOTS... ZONDER DE MINSTE VERWITTIGING...
BOEM!
JULLIE ZULLEN MOETEN STROOTJE TREKKEN OM DE WINNAAR AAN TE DUIDEN! 'T LANGSTE WINT!
DE WINNAAR IS DONALD DUCK!


DE VIJF EROP! DE BESTE WON!
EN DE PRIJS, VRIEND?
HIER ZIJN DE DUI:..
WACHT! KIJK!
SPLAT!
DE PAARSGEVLEKTE KOE IS WIT!
HET STINKDIER IS EEN KAT!
EN DE PAPEGAAIVEER LIJKT WEL ERG OP EEN KIPPEVEER!
VERF!
JA! DE REGEN DEED DE VERF AFGAAN!
HEU... IK MAAKTE MAAR EEN GRAPJE, HOOR!
NU BENT U DE WINNAAR, JONATHAN!
IK WIST HET!
ZOALS JE ZEI... DE BESTE HEEFT GEWONNEN!
EEN OGENBLIKJE! EEN MOMENTJE!
JE HEBT MIJN AAP GESTOLEN TOEN IK DE RUG GEDRAAID HAD!
IK LEENDE HEM MAAR! HIER IS HIJ TERUG, HOOR!
DE PRIJS WORDT U OOK ONTNOMEN! HET REGLEMENT LAAT NIET TOE IETS ZONDER TOESTEMMING WEG TE NEMEN! SCHAAM JE, JONATHAN!
DUS ZIJN DE WINNAARS JOOST, LOEKIE EN VIKTOR!
ZIEZO, BESTE JONGENS!
O!
WEL...
BEDANKT!
LATER...
NU, WAAR GAAN WE ONS GELD AAN BESTEDEN, JONGENS?
OKE, OOM DONALD!
WE WILLEN VRIJGEVIG ZIJN!
KOMAAN!
OOM DONALD ZEGT ALTIJD, DAT WE DE CHAUFFEURS VAN DE ACHTERBANK VOLKOMEN MOETEN IGNOREREN!
WAK! HELP! LAAT ME HIER UIT!
EINDE

De VEROVERAARS VAN DE RODE PLANEET



KORTE INHOUD

De raket RX-112 is nu op terugreis van de planeet Mars. Op aarde had men haar reeds lang vergeten. Niet iedereen echter : Hickory Marplecall, oud-vennoot van Horsieshoe, hoort met verbazing het grote nieuws : « De RX-112 is in aantocht ! »

ZONDER zich nog om zijn klanten te bekommeren was Hickory de straat opgerend om een krant te kopen. Een buitengewone verwachting beheerste hem : zou Archie dan toch terugkeren ?

Enkele ogenblikken later keerde Hickory naar zijn schenkplaats terug, vermeed de onheuse blikken welke de klanten hem toebestemden, vulde snel de glazen en nam dan koortsachtig de « Sunday Call » door. Hij vond er echter geen woord meer in dan wat een van zijn klanten daarnet kwam voor te lezen.

Om 12 u. 10 werd de uitzending van de Radio der Verenigde Volkeren onderbroken om een communiqué van het Departement voor Interstellaire Opzoekingen door te geven, dat luidde :

« Vanmorgen heeft ons departement uit niet-officiële, maar doorgaans welingelichte bron vernomen, dat berichten in morsecode opgevangen werden door het radio-radarstation van Luxemburg. Wij kunnen, na doorgezet onderzoek, ten stelligste beweren, dat deze boodschappen uitgezonden werden door de RX-112 raket, die thans op de terugweg naar de Aarde is. De Verenigde Volkeren zijn blij de terugkeer te begroeten van deze koene onderzoeksreizigers, die niet teruggeschrokken voor de meest gewaagde onderneming van alle tijden. Ziehier de inhoud van de laatste boodschap die ontvangen werd : « RX-112 tot de Aarde : Alles wel aan boord. » Het bericht werd verscheidene malen gerepeteerd, maar de seinen waren uiterst zwak. De ontvangst verbeterde echter van uur tot uur. Men denkt, dat de raket de Aarde zal bereiken de 14 of de 15 september eerstvolgend. »

De speciale dagbladuitgaven werden als warme broodjes in wintertijd verkocht en om een exemplaar van de « Sunday Call » los te maken moest Hickory een krantenjongen een gratis maandabonnement van twee glaasjes port per dag toezeggen. De krant vertelde evenwel slechts wat men uit het communiqué reeds wist, behalve dan, dat hij daarnaast een artikel met terugblik op het lanceren van de RX-112, benevens de biografie van de Marsvaarders publiceerde.

Men moest de 10 september afwachten — en God wist of het wachten voor de barman van de « Golden Gate » een kwelling was ! — vooraleer men een gesproken boodschap van de RX-112 kon opnemen. Jozef Gids sprak door de mikrofoon met een door de aandoening vervormde stem :

« Wij zullen hoogstwaarschijlijk de 16 september te Rocket City terugkeren in de loop van de dag, tenzij onvoorziene omstandigheden ons langer onderweg houden. » Dit bericht was veeleer bestemd voor de familieleden en vrienden van de expeditie. Aan het eind ervan zegde Gids : « Wij zeggen aan allen : Tot weldra en leve de Aarde ! »

Men herinnert zich, dat het vertrek van de raket midden een zee van volk had plaatsgevonden. Dit keer scheen het landen van de expeditie nog een groter volkstoeloop te veroorzaken. Luchtvaartmaatschappijen, spoorwegen, reisagentschappen, autoverhuurders werden letterlijk versmoord door het aantal aanvragen. Een communiqué van het gouvernement van Nevada ging daar evenwel tegen in :

« De overheid van de staat Nevada heeft de onmiddellijke sluiting van alle grenzen van de staat bevolen. De doorgangspunten worden door het leger bewaakt en het is alle niet gemachtigde personen volstrekt verboden het grondgebied van Nevada binnen te dringen. Personen die niet in het bezit van een vergunning van het Secretariaat-Generaal der Verenigde Naties zouden zijn, zullen strenge boeten oplopen en met zes maanden tot twee jaar gevangenis gestraft worden. »

In weerwil van deze maatregel was het gedrang reeds intenser geworden dan bij het vertrek van de raket. Het feit, dat de expeditie in haar onderneming geslaagd was, was hieraan natuurlijk niet vreemd.

Hickory Marplecall was reeds de 11 september in Rocket City gearriveerd. Gelukkig maar ! Immers, reeds de volgende dag was alles verhuurd en in de woestijn rezen de tenten als paddestoelen uit de grond, net als twee jaar tevoren. De gewezen vennoot van Horsieshoe had voor een schappelijk prijsje — amper ongeveer vijf maal de normale ! — een vlieringkamertje gehuurd.

In de nacht van 15 op 16 september verkeerde Rocket City in een koortsachtige stemming. Weinigen hadden er kunnen toe besluiten naar bed te gaan. De meesten vreesden dat de RX-112 vroeger zou landen dan verwacht. Om een dwaze wedloop te voorkomen had de radio opgehouden inlichtingen te verstrekken in verband met de vaart van de raket. Zo ontstonden dan de meest fantastische praatjes onder het volk, dat op de gaanpaden van het kleine stadje samengeschoold was.

De 16 september, bij dageraad, werd de nieuwsgierigen toegestaan zich tot op 500 m van de vermoedelijke landingsbaan op te stellen. De RX-112 had zopas het bericht uitgezonden, dat zij de aardse atmosfeer had bereikt, maar dat zij er onmiddellijk terug uit gegaan was. Heusser zocht daardoor natuurlijk de snelheid van het tuig herhaaldelijk te verminderen, tot wanneer zij zo zou gevallen zijn, dat het risico van verhitting van het rompmetaal uitgeschakeld was. Tegen de middag vernam men dat de sterrenwachten van Moskow, Berlijn en de Noordpool de Marsraket opgemerkt hadden. Omstreeks 16 uur gaf Gids het volgende bericht door :

« Opgelet ! De raket volgt de gewenste baan; over een uur zullen wij loodrecht boven Rocket City komen. Als voorzien zal de landing met de staart naar de grond geschieden, daar de reactors op geringe snelheid de raket zullen remmen. De door het toestel uitgestraalde hitte kan dodelijk zijn voor wie te dicht bij het landingspunt zou opgesteld zijn. »

Toen werd het stil. Het ongeduld van het volk steeg ten top. Af en toe herhaalden de luidsprekers op de uithoeken van de landingsbaan de aansporingen tot voorzichtigheid medegedeeld door het Departement voor Interstellaire Onderzoekingen van de U.N.O. Maar de minuten verliepen en de raket verscheen maar altijd niet. Plots werd dit verstommend nieuws medegedeeld door een huilende stem in de luidsprekers :

« Dames en heren, men vraagt ons het publiek in kennis te stellen met het feit, dat de RX-112 geen teken van leven meer geeft. Gevreesd wordt, dat er de raket iets overkomen is. Wij zullen verdere berichten in dit verband mededelen telkens wanneer ze ons doorgegeven worden. »

De beroering was groot in Rocket City. Sommige toeschouwers schenen geen geloof te hechten aan de berichten en bleven naar de lucht kijken, in de hoop dat de RX-112 toch zou verschijnen. Maar toen de nacht was ingetreden, legden allen zich bij de werkelijkheid neer en gaven alle hoop op.

Intussen verzamelde het Departement voor Interstellaire Onderzoekingen alle aanwijzingen die enigermate konden leiden tot het ontdekken van de spookraket. Laat in de nacht deed een scheepskapitein een bericht naar New York zenden. De roergast van zijn schip had op ongeveer 800 mijl van de westelijke kust van Amerika een toestel in zee zien vallen. Was het de raket ? De stations voor detektie bij radar bevestigden weldra deze hypotese. De RX-112 was van het lichtbord van het station van San Francisco verdwenen op het ogenblik dat ze zich op een afstand van de kust bevond, die nagenoeg overeenstemde met de positie opgegeven door de Hollandse kapitein. Weinig tijd voordien had het Russische station op Nova-Zembla de doortocht van de raket waargenomen.

Bij dageraad voer de Amerikaanse vloot van de Stille Oceaan uit om de vermiste raket op te sporen. Verscheidene, in de buurt opererende atoomduikboten werden uitgenodigd zich bij de oppervlakte-eenheden te voegen. Ook de luchtmacht nam het observatietoestellen aan de opsporingen deel.

* * *

Toen de raket voor de tweede maal door de atmosfeerlaag der Aarde boorde, schudde Heusser bezorgd het hoofd. Petersen merkte het en vroeg, of er iets niet naar wens ging.

— Voorzichtigheid is geboden, antwoordde de piloot. Voelt u hoe de romp trilt ? Zij staat op springen. En we zullen nog verscheidene malen in de atmosfeer moeten duiken eer de vaart van de raket genoegzaam verminderd is.

— Ba ! riep Sabatini uit toen hij ervan hoorde, wij hebben geen haast.

— Daar vergist u zich in, verklaarde Heusser op ernstige toon. Onze reserve atoomenergie is schier opgebruikt. De straalmotoren draaien niet meer normaal. Wij moeten nochtans op een zekere kracht kunnen rekenen om onze val te remmen.

Het werd plots stil. Heusser's woorden verwekten een zekere angst bij de ruimtevaarders. Gingen zij in het zicht van de haven stranden ? De motoren, die gedurende zovele maanden gebromd hadden, zouden plots zwijgen, precies op het ogenblik dat de triomf verzekerd scheen ?

Voor de vijfde maal zou de RX-112 met de atmosfeerlaag in kontakt komen. Ze vloog nu tegen een zeer lage snelheid voor een toestel van haar soort. De termometer schommelde amper rond de 45°. Hoewel Heusser wist, dat hij in dergelijke omstandigheden door de aardse atmosfeer kon gaan zonder gevaar, dat de raket zou smelten als een reep chocolade in de zon, bleef hij niettemin zeer bezorgd.

De geleerden, die nu de kontinenten op de reusachtige natuurlijke wereldmap konden aanschouwen, geloofden dat alles tenslotte nog best zou verlopen. Maar Petersen riep plots, dat hij de indruk had, dat de raket snel daalde. Inderdaad, de motoren waren niet meer bij machte de RX-112 horizontaal vooruit te stuwen. Geremd door de werking van haar reaktors schoot de raket hoe langer hoe meer in schuine vaart naar omlaag.

Nova-Zembla lag achter de rug en dwars over Siberië zakte de raket nu boven de Oceaan naar Amerika toe. En plots gebeurde het drama. Een der straalmotoren zweeg en de RX-112 daalde bijna loodrecht naar omlaag. In het volgende ogenblik had er een geweldige schok plaats : de raket was in de Oceaan gestort. Toen zij de bodem raakte waren de meesten van haar inzittenden gekneusd, doch wat hen het meest met angst sloeg, was het feit, dat zij in de zeediepte gevangen zaten als in een stalen lijkkist, afgezonderd van de wereld, want de zender van Gids was onbruikbaar geworden.

Eén voor één keerden de inzittenden van de raket tot het bewustzijn terug. Ze betastten zich en waren gelukkig vast te stellen dat niemand ernstig gewond was. Silberstein was er het ergst aan toe. Op het ogenblik van de schok werd hij tegen de rand van het luchtschip geworpen en het gevolg daarvan was een open wenkbrauw, waaruit hij bloed verloor.

Terwijl Hoogstraet — in zijn jongere jaren een helper bij het Rode Kruis — de gekwetsten verzorgde, onderzochten de geleerden met de technici Heusser en Gids de situatie. Voorlopig was zij onrustwekkend, maar toch niet hopeloos.

Heusser kon niet met zekerheid zeggen, of de zender al dan niet kon gerepareerd worden. Een grondig onderzoek was nodig alvorens hij zich daarover kon uitspreken. Wat de reserve gevitamineerde pillen betreft, deze was nog niet toereikend voor negen dagen, althans wanneer het dagelijks rantsoen per kop het paar niet overschreed.

De diepte waarop de RX-112 onder water lag, liet de expeditieleden niet toe zich buiten hun onderzeese gevangenis te wagen. Het was eenieder duidelijk dat nog alleen hulp van buiten uit hen redden kon. Maar zou die hulp tijdig komen ? Gebrek aan lucht zou er in de eerste weken wel niet zijn. De grootste vijand was de honger. Kon de zender gerepareerd worden, dan was het mogelijk in verbinding te komen met de buitenwereld. Derhalve was het de eerste zorg van Heusser en Gids het ingewikkelde toestel stuk voor stuk te onderzoeken. Petersen stond er met zijn neus bij, alsof hij hun werkwijze enigermate wilde kontroleren.

Af en toe wisselden Gids en Heusser een blik van voldaanheid met elkaar : vele stukken waren ongeschonden. Gids deelde Petersen tenslotte hun bevindingen mede :

— De zender kan hersteld worden, verklaarde hij, maar zijn zendkracht zal heel wat minder zijn. Twee van de drie versterkingslampen zijn defekt en de laatste drie reservelampen zijn door de hevige schok aan de oppervlakte van de oceaan gebroken. Bijgevolg zal de zendkracht zich tot één derde van het normale vermogen beperken. Toch zal zij volstaan om aan de oppervlakte gehoord te worden, in een straal die nog tamelijk ver reiken zal. Het is echter jammer, dat wij onze juiste positie niet kunnen opgeven. Al wat wij daaromtrent weten is : dat wij ons op een afstand van de westkust van Amerika bevinden, die schommelt tussen 500 en 1.500 km.

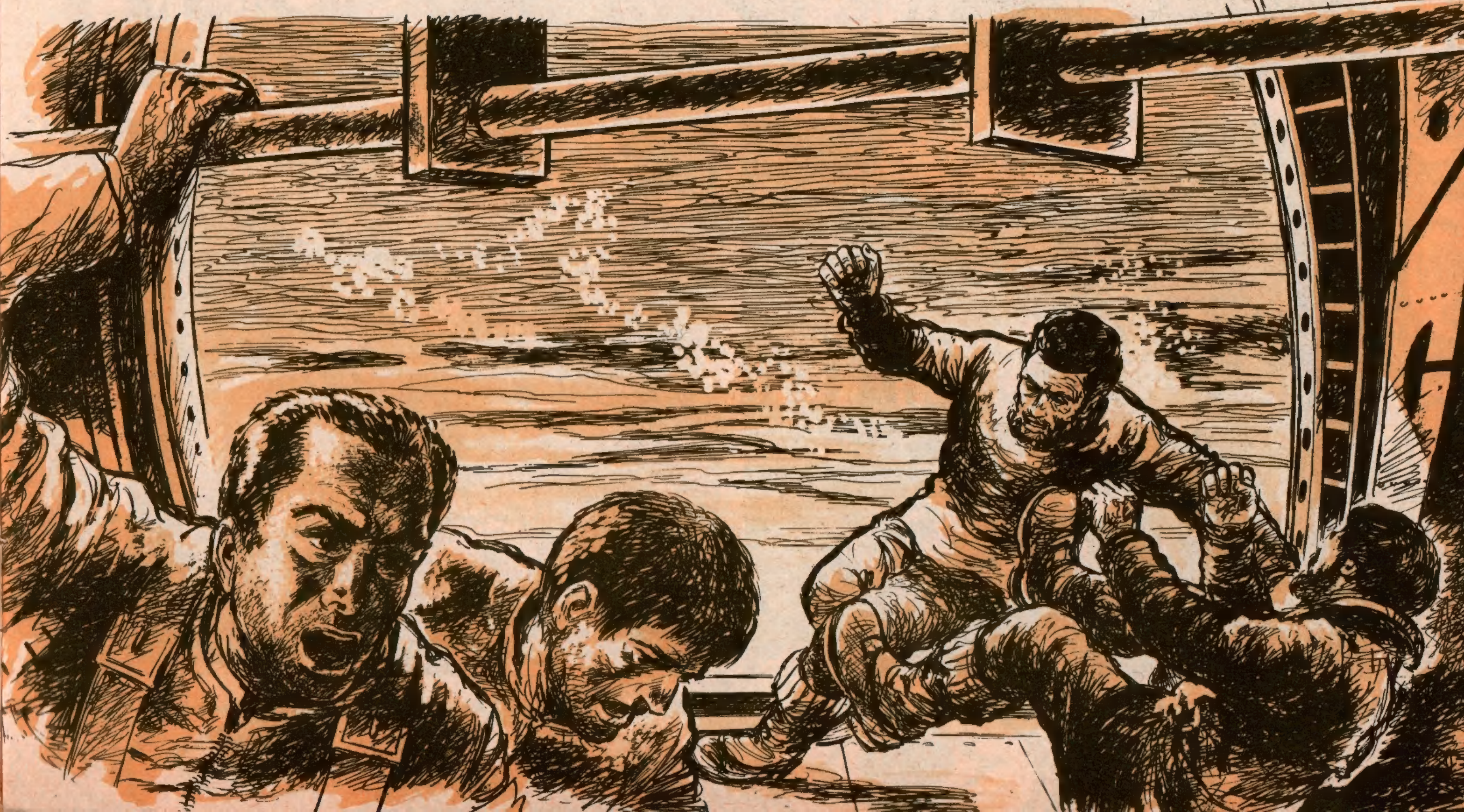
— Inderdaad, sprak Petersen, wij weten zelfs niet, of wij duizend of drieduizend meter diep liggen. De Stille Zuidzee is op sommige plaatsen onrustwekkend diep.

— Zodra de zender gerepareerd is, merkte Gids op, zullen we dag en nacht een S.O.S.-bericht moeten uitzenden. De goniometrische posten die ons bericht opvangen, hetzij te water, hetzij te land, zullen na kontakt met elkaar onze juiste positie kunnen bepalen en schepen uitzenden. Pas dan zullen wij vernemen op welke diepte wij ons bevinden en of er kans bestaat, dat wij nog ooit aan de oppervlakte kunnen komen.

— Ja, hoe zullen we hieruit geraken ? vroeg Burnett, die zich bij het drietal had gevoegd.

— Weet ik het ! sprak Heusser. In elk geval zullen we ons best doen !

('t Vervolgt)



VOLGENDE DONDERDAG : **DE RAAD VAN WOLFSBROEDER**

Vadertje Alexander II verkocht aan Oom Sam

De 49ste Amerikaanse Staat

In 1867 verkocht Rusland aan de Amerikanen een gebied in het Noordwesten van het Amerikaanse kontinent gelegen. Dit schiereiland met een oppervlakte van 1.530.000 km² heet Alaska en telt slechts 127.000 inwoners, hetzij 12 per vierkante kilometer.

Dit nauwelijks bewoond gebied bezit in zijn ondergrond nochtans alles om de hebzuchtige mens aan te trekken : goud, steenkool, petroleum, zilver, koper, platina, etc.

De autochtone bewoners van Alaska zijn de Eskimo's, die vooral van de jacht en de visvangst leven. Het klimaat is er zeer guur, behalve aan de Zuidkust, waaraan Juneau, de hoofdstad van de Staat, gelegen is.

De rivieren zijn er praktisch het ganse jaar door toegevroren. De meest bekende, tevens de voornaamste is de Yukon, die reeds in 1848 vermaardheid verwierf, wegens de « goldrush ».

Sedert 1951 is Alaska de 49ste Staat der Verenigde Staten van Amerika.

Hierneven : Deze foto werd genomen te Point Barrow, even binnen de Poolcirkel gelegen. De Eskimo houdt pelzen van de gewone rode vos en van de poolvos in de handen. Hij komt ze in de faktorij omruilen.

Hierboven : Nog een toneeltje te Point Barrow. Een Eskimo laat een buurman de stok bewonderen waarop al de gebeurtenissen van het jaar door tekeningen zijn voorgesteld.

Hiërneven : Een fraaie damesmantel uit robbevel is het rezultaat van veel werk. Eerst moet de zeehond gevangen worden, vervolgens worden de huiden ingezouten en naar de Verenigde Staten gestuurd om gelooid te worden. Dan keren ze terug naar Alaska voor verdere afwerking. Hier zien we een snijder aan het werk.

Hieronder : Na een voorspoedige visvangst neemt deze Eskimofamilie het er goed van in hun… koelkast. Hun hut is geheel uit ijsblokken gebouwd en draagt de klankvolle naam « igloo ». Het eigenaardige van zo'n koelkast is, dat zij tegen de koude beschermt !

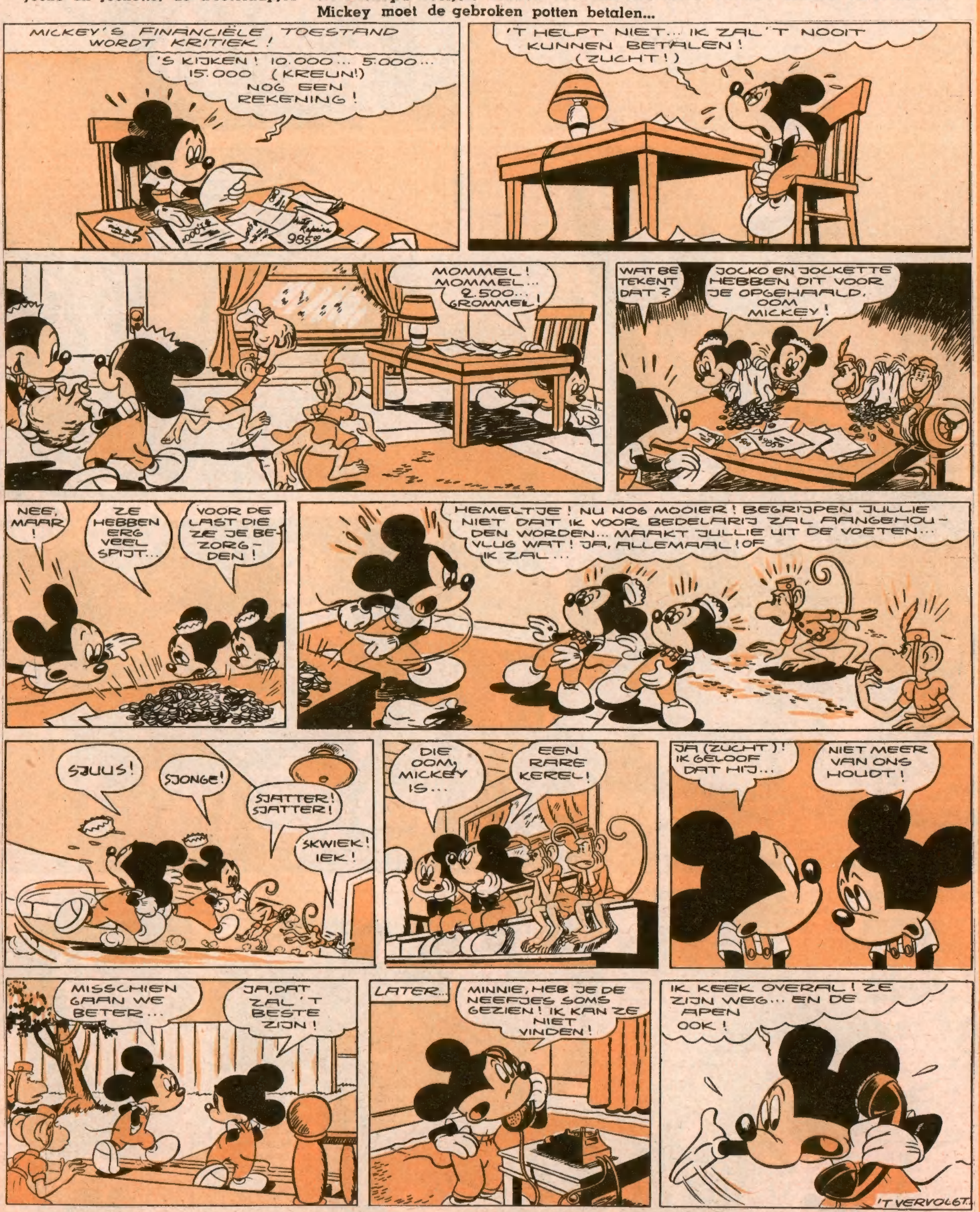
Hierneven links : Zeven bewoners van Alaska ! Hoewel alleen de « tweepotige » op de bevolkingsrol voorkomt, verdienen zijn vierpotige kompagnons aller achting en bewondering. Sledehonden zijn onmisbare, harde werkers en trouwe vrienden.

SPECIAAL 57

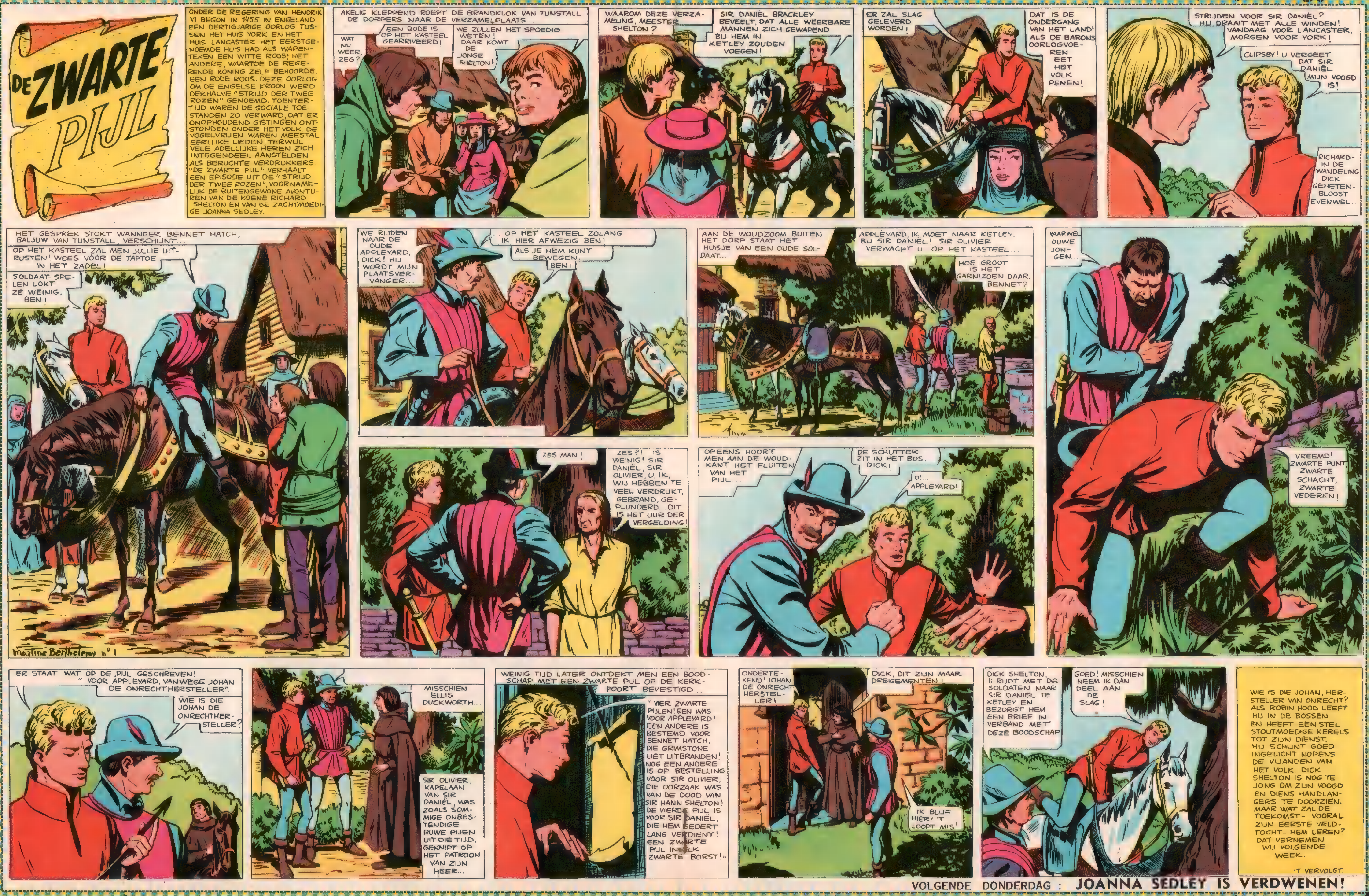
APESTREKEN

KORTE INHOUD

Jocko en Jockette, de troetelaapjes van Mickey's neefjes, hebben voor astronomische sommen schade veroorzaakt. Mickey moet de gebroken potten betalen...



VOLGENDE DONDERDAG : **OPROER IN DE ZOO!**



GROTE PRIJSKAMP BON

Onze Grote Prijskamp

WAT JE DOEN MOET!

Als je het geluk hebt het dwergolifantje CANDY te gaan bekijken in het KONINKLIJK CIRKUS of in de GRANDS MAGASINS DE LA BOURSE te Brussel, bestudeer hem dan goed! Zo niet neem je eenvoudig gelijk welke kleine olifant tot model, want je moet...

CANDY TEKENEN IN DE HOUDING EN IN DE OMGEVING WAARIN HIJ — VOLGENS JE EIGEN OPVATTING — HET BEST PAST!

1) De tekening moet gekleurd zijn en even groot als een pagina van Mickey Magazine.
2) Op keerzijde van de tekening duidelijk leesbaar **naam, voornaam, volledig adres** en **geboortedatum** vermelden.
3) Elke inzending moet vergezeld zijn van de bon die je onderaan deze pagina kunt uitknippen.
   Men mag meerdere inzendingen doen op voorwaarde dat telkens een deelnemingsbon ingesloten is. Nochtans zal slechts met de beste tekening van eenzelfde deelnemer rekening gehouden worden.
4) Op de omslag van zijn inzending moet elke deelnemer de kategorie vermelden waartoe hij behoort, te weten:
   KADETTEN : jonger dan 9 jaar;
   JUNIORS : van 9 tot 12 jaar;
   SENIORS : ouder dan 12 jaar.

HOE JE INZENDT!

De tekeningen dienen gestuurd aan volgend adres :

MICKEY MAGAZINE
Hopstraat, 47, Brussel

en moeten ons toekomen vóór Zondag 6 januari 1957 om middernacht.

HOE WIJ RANGSCHIKKEN!

De rangschikking wordt opgemaakt door de Belgische Studio's van Walt Disney. De beslissing van de jury is onherroepelijk.

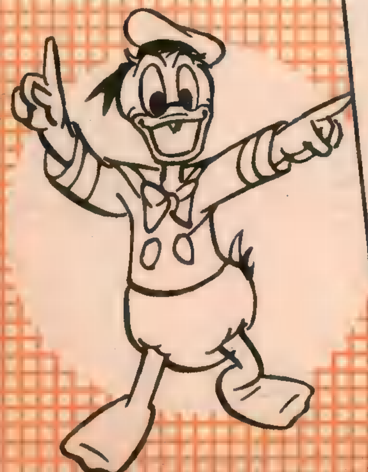
Zich ingeschreven hebben in een kategorie tot dewelke men niet behoort, brengt automatisch de vernietiging van de inzending met zich mee.

DE PRIJSUITDELING

De winnaars van onze GROTE PRIJSKAMP zullen schriftelijk verwittigd worden. De brief geldt als uitnodiging tot de cirkusvoorstelling van 31 januari 1957 in het Koninklijk Cirkus te Brussel, tijdens dewelke de prijzen zullen uitgereikt worden.

De leden van Mickey's Club genieten op vertoon van hun lidmaatschapskaart van een **belangrijke prijsvermindering** voor deze voorstelling, die jullie een prachtig cirkusprogramma brengt.

Hiernaast nu volgt de volledige lijst van de te winnen prijzen!

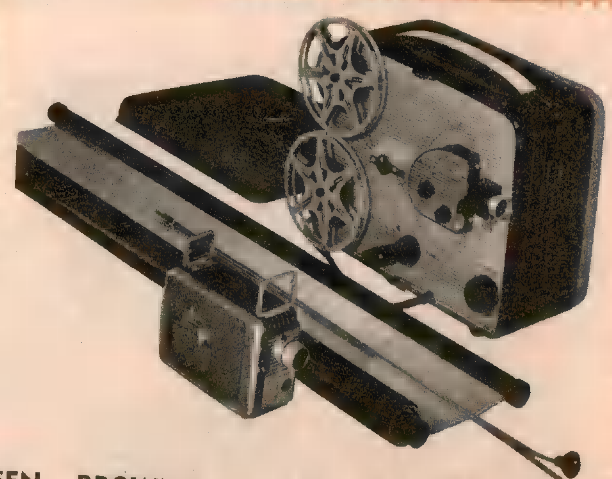


Het DWERGOLIFANTJE **Candy**
van het Nationaal Cirkus van Wenen zal, de vedette zijn van onze **GROTE PRIJSKAMP**
Vergeet vooral niet hem te gaan begroeten in het teesalon van de
Grands Magasins de la Bourse
te Brussel
op donderdag 27 december 1956 en donderdag 3 januari 1957, telkens te 16.30 uur.

En MARTINI
« Het aperitief voor Papa en Mama »
is ook van de partij!

Een bromfiets
der fabrieken Steyr-Daimler Puch, Graz-Oostenrijk
PUCH
Vertegenwoordigers in België :
Etablissementen BRESLAU, N. V.
Steenweg op Waterloo, 717b, Brussel

Een BANDOPNEMER ACEC
« LUGAVOX 152 »
EN RADIOTOESTELLEN



EEN BROWNIE MOVIE OUTFIT KODAK
(camera, projectietoestel en scherm)

SPECIAAL 57

210 prachtprijzen!

Kadetten

1ste PRIJS :
EEN BROWNIE MOVIE OUTFIT KODAK
(Kamera, projectietoestel en scherm)

2e PRIJS :
Een speelgoed-scooter Torck

3e PRIJS :
EEN RALEIGH-FIETS

4e PRIJS :
EEN PARKER-GARNITUUR

5e PRIJS :
Een Zwitsers armbanduurwerk

6e PRIJS :
EEN PROJECTOR View-Master

VAN 7e TOT 11e PRIJS :
EEN GROTE BILJART

12e PRIJS :
EEN STEREOSCOOP VIEW-MASTER

13e PRIJS :
Een tafeltennis

14e PRIJS :
Een huishoudspel

15e PRIJS :
Een trein

16e PRIJS :
Een pop

17e PRIJS :
Een mecano

VAN 18e TOT 20e PRIJS :
Een gezelschapsspel

21e PRIJS :
Een pop

22e PRIJS :
Een mixer

23e PRIJS :
Een wasmachine

24e PRIJS :
Een winkel

25e PRIJS :
Een weegschaal

26e EN 27e PRIJS :
Een kraan

28e EN 29e PRIJS :
Een garage

30e PRIJS :
Een pop

31e EN 32e PRIJS :
Een gezelschapsspel

VAN 33e TOT 35e PRIJS :
Een vissersspel

VAN 36e TOT 45e PRIJS :
Een biljart

VAN 46e TOT 50e PRIJS :
Een mecabois

VAN 51e TOT 63e PRIJS :
Een doos briefpapier + een balpuntpen

VAN 64e TOT 70e PRIJS :
Een reliëfschilderij

Juniors

1ste PRIJS :
EEN ACEC-BANDOPNAMETOESTEL

2e PRIJS :
EEN ACEC-RADIOTOESTEL

3e PRIJS :
EEN RALEIGH-FIETS

4e PRIJS :
EEN PARKER-GARNITUUR

VAN 5e TOT 7e PRIJS :
EEN KOMPLETE TAFELTENNIS
(2 paletten, een net, 6 ballen)

VAN 8e TOT 12e PRIJS :
EEN PAAR ROLSCHAATSEN

13e PRIJS :
EEN STEREOSCOOP VIEW-MASTER

VAN 14e TOT 18e PRIJS :
Een tafelvoetbal

19e EN 20e PRIJS :
Een chromatische mondharmonika

VAN 21e TOT 25e PRIJS :
Een schilderdoos

26e EN 27e PRIJS :
Een vissersspel

VAN 28e TOT 32e PRIJS :
Een doos met gezelschapsspelen

33e EN 34e PRIJS :
Een reis-schaakspel

VAN 35e TOT 40e PRIJS :
Een bouwdoos (schip)

41e EN 42e PRIJS :
Een bouwdoos (koersauto)

VAN 43e TOT 46e PRIJS :
Een gezelschapsspel

VAN 47e TOT 55e PRIJS :
Een werpspel met ringen

VAN 56e TOT 70e PRIJS :
Een doos briefpapier + balpuntpen

Seniors

1ste PRIJS :
EEN PUCH-BROMFIETS

2e PRIJS :
EEN ACEC-RADIOTOESTEL

3e PRIJS :
EEN RALEIGH FIETS

4e PRIJS :
EEN PARKER-GARNITUUR

VAN 5e TOT 7e PRIJS :
EEN CHROMATISCHE MONDHARMONIKA

8e EN 9e PRIJS :
EEN KOMPLETE TAFELTENNIS
(2 paletten, een net, 6 ballen)

10e PRIJS :
EEN PAAR ROLSCHAATSEN

11e PRIJS :
EEN STEREOSCOOP VIEW-MASTER

VAN 12e TOT 17e PRIJS :
Een Monopoly-spel

VAN 18e TOT 22e PRIJS :
Een doos met gezelschapsspelen

VAN 23e TOT 26e PRIJS :
Een bouwdoos (zeilyacht « Gipsy »)

VAN 27e TOT 36e PRIJS :
Een bouwdoos (modelvliegtuig « Towline Terror »)

VAN 37e TOT 44e PRIJS :
Een reis-schaakspel

VAN 45e TOT 48e PRIJS :
Een bouwdoos (antieke auto)

49e EN 50e PRIJS :
Een gezelschapsspel

51e EN 52e PRIJS :
Een bouwdoos (oude lokomotief)

53e EN 54e PRIJS :
Een gezelschapsspel

55e EN 56e PRIJS :
Een bouwdoos (modelvliegtuig « Peter Pan »)

VAN 57e TOT 70e PRIJS :
Een doos briefpapier + balpuntpen

RALEIGH
FIETSEN
LEVENSLANG GEWAARBORGD

Parker
GARNITUREN "GOLD 51"
« 's Werelds meest gevraagde vulpen! »

STEREOSCOPEN EN EEN PROJECTIETOESTEL
View-Master
met de educatieve stereoscopische plaatjes

Jiminy Crickett zegt zo...

Ik hou van de fiets !

Meer dan 150 jaar geleden werd de fiets geboren. Men is 't erover eens dat de stamvader van het rijwiel de draisienne was, die in het begin van de XIX^de^ eeuw furore maakte. Dit toestel, uitgevonden door baron de Drais de Sauerbron, was trouwens een zeer primitief geval.

Men kende wel de *vélocifère* (van het Latijn *velox :* snel en *ferre :* dragen), een tweewielig tuig dat niet bestuurbaar was. De *draisienne* echter had een stuur. Ze werd bereden door de toenmalige snobs, die gekleed in slipjas en hoge hoed er lustig mee rondpeddelden.

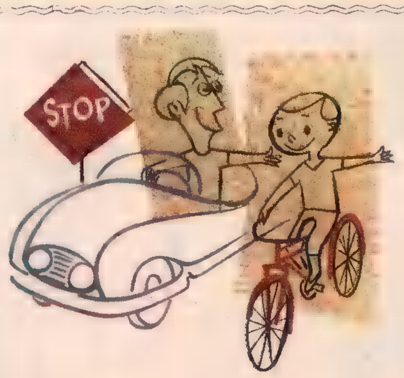
Om zich voort te bewegen, stootte men eenvoudig met beide voeten op de grond. Het ding doen stilstaan was moeilijker, vooral op een helling.

Rond 1840 verscheen het « houten paard », dat een klein voorwiel en een groot achterwiel had. Een primitief pedalenstel zorgde voor de voortbeweging. Ondanks deze verbetering was het « houten ros » een onpraktisch vervoermiddel.

Aan de Fransman Pierre Michaux komt de eer toe een praktisch pedalensysteem uitgevonden te hebben. Zijn naam mag genoemd worden als de uitvinder van de fiets. Hier zie je zijn geperfectioneerde *vélocipède* (van het Latijn *velox :* snel en *pes :* voet). De Engelsen noemden het « de knokenschudder ». Veren waren aan dit toestel volledig vreemd. Een rem was er, maar spijtig genoeg werkte ze heel slecht.

De « Grote Bi » volgde de *vélocipède* op : een enorm voorwiel kontrasteerde met een minuskuul achterwieltje. Dit schrikwekkend tuig was tamelijk snel en kon gemakkelijk voortbewogen worden. 't Probleem was : hoe in het zadel klimmen zonder in het zand te bijten ?

Allerhande verbeteringen brachten ons tot het hedendaagse rijwiel : kettingaandrijving, luchtbanden, vrijwiel, versnellingen, lichten, hebben van de moderne fiets een komfortabel, snel en praktisch vervoermiddel gemaakt.



In 1874 nam een tijdschrift een artikel op waarin enkele Engelse en Franse dokters de aandacht vestigden op de talrijke verwondingen die het gebruik van de *vélocipède* met zich bracht.

De verheven zitplaats van de « vélocipedist » (men reed toen op de « Grote Bi »), had voor gevolg talrijke breuken en verstuikingen van de ledematen, allerhande schrammen en krassen bij een eventuele valpartij.

Heden heeft de fietser geen schrik meer van zijn rijwiel. Integendeel, het « ijzeren ros » zou beven van de schrik moest het beseffen aan welke waaghalzerijen het soms blootgesteld wordt.

Fietsers, die absoluut enkele schrammen of builen willen, moeten zich slechts aan onderstaande regels houden. Ze werden samengelezen door een specialist :

1. Als je teken doet naar links te willen draaien, is het erg ongezond plots rechtsaf te zwenken.

2. In een land waar men rechts rijdt, is het misschien een origineel idee van langs de linkerbaankant te peddelen. Lang zul je 't echter niet volhouden...

3. « Zonder handen » rijden, kan je vriendjes wel afgunstig doen kijken, maar 't kan je eveneens de banbliksem van de Wet op de hals halen.

4. Heb je genoeg van je fiets ? Wil je een maand volledige rust ? Ben je je leven moe ? Rij dan door als de verkeerslichten op rood staan !!

5. Steek rechts een ander voertuig voor... Zo werk je mee aan de bevordering van de kleefpleisterverkoop.

6. Trek je van de reglementen niets aan, rij met je ogen toe als je daar lust toe voelt, doe akrobatentoeren op je stuurstang... we zullen je in 't hospitaal komen bezoeken !

LILY en TIM in: DE JACHT OP DURANGO

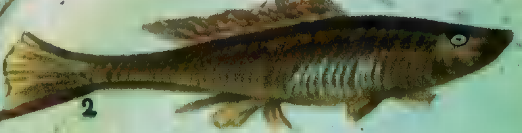
KORTE INHOUD

Twee bandieten hebben de bank van Glen Forks beroofd. Een der schurken vlucht in de richting van Beaumont. Matt Brady, de sherif van dit dorp, werd verwittigd...

VOLGENDE DONDERDAG : DE HUT VAN OOM DAN

ALS BLOEMEN IN HET WATER...

AQUACOLOR



2

3

4

5

7

1

6

HET was fris in de kamer : daarom had men de open haard aangestoken. Iedereen keek ernaar. « Een open vuur is zo gezellig ! » zeggen de mensen. Inderdaad is het zeer moeilijk van niet naar het haardvuur te kijken. Maar die intimiteit doet in een zekere roes verzinken. Het open vuur verwarmt de kamer maar doet de gesprekken verstommen. Het gedans en geflikker der vlammen hypnotiseert hen die ernaar kijken.

Deze inleiding om te bewijzen dat de zuivere beweging een decoratieve rol spelen kan.

Harmonieuzer en meer gevarieerde vormen dan vissen bestaan er misschien niet. Sommige soorten hebben prachtige, soms onverwachte kleuren en schijnen wel ontworpen door een kunstenaar, die grote fantasie paart aan uitzonderlijk goede smaak.

Meng nu alles waarover we het totnogtoe hadden : vormen, kleuren en beweging. Wat bekomt men ? Een aquarium.

IN een klein appartement is het meest aangetroffen aquarium natuurlijk de bokaal met goudvissen. Ze hebben niet veel verzorging nodig, kosten niet duur en zijn sterk. De meeste andere aquariumbewoners eisen een konstante temperatuur (van 22 tot 25° volgens de soort); goudvissen zijn met koud water van het kraantje tevreden. Natuurlijk moet men het tijdig verversen, net zoals men regelmatig een kamer moet verluchten.

SOMMIGE exotische visjes, tot ons gekomen uit Azië of Zuid-Amerika, gelijken met hun oogstrelende kleuren en vreemde vormen wel op levende bloemen.

Ziehier de Ambassis lala (1), een Hindoe die zo doorzichtig is dat men zijn skelet zien kan. Hij meet ongeveer twintig millimeter.

Rood en groen is de xipho, die fier zijn nationale — mexikaanse — kleuren draagt. Dit visje is ongeveer vijf centimeter lang en draagt onder de staart een soort degen, die echter zuiver ornamenteel is. (2)

De gracieuze betta uit Siam is niet zo lief als hij er wel uitziet : wanneer twee mannetjes elkaar ontmoeten dan wordt er op leven en dood gevochten. (3)

De rasbora komt uit Maleie, is vijfenveertig millimeter lang en heeft een prachtige donkerblauwe versiering op een roodachtige achtergrond. (4)

Dit kleine visje uit Peru heeft over zijn ganse lengte een blauwgroene fluorescerende streep. Men noemt het dan ook heel juist een « neon ». (5)

De kuhlii is geel en bruin gestreept en meet zes à zeven centimeter. Het is een slangenvisje dat bij voorkeur op de bodem van het aquarium verblijft. (6)

Als uit een lapje zwarte velours gesneden is de « black molly ». Deze vis is uit Yukatan afkomstig en kan tot twaalf centimeter groot worden. (7)

* * *

Deze vissen zijn wondermooi en hebben daarenboven nog dit op de mensen voor : ze zeggen nooit domheden. Het zijn werkelijk volmaakte vrienden.

DE HELSE ACHTERVOLGING

Van 1861 tot 1865 had een bugeroorlog plaats tussen de Zuidelijke Staten (de Gekonfedereerden of Secessionisten) en de Noordelijke Staten (Unionisten) van Noord-Amerika. De eersten wilden de slavernij behouden, de anderen wilden ze afschaffen. Daarom wordt die oorlog ook Slavenoorlog geheten.

In de morgen van 12 april 1862 « stal » een groep van tweeëntwintig spionnen van het Noordelijke leger een trein, zo maar onder de neus van vierduizend Secessionisten. Met deze trein ondernamen deze stoutmoedigen een hele rit dwars door het vijandelijk gebied, naar de Noordelijke stellingen toe. Hoe dat grote krijgsavontuur verliep vertelt Walt Disney in zijn spannend tekenverhaal « De Helse Achtervolging » (of de Grote Lokomotiefjacht), dat eerlang in « Mickey Magazine » zal verschijnen.

De « General » was toen ter tijd een der beste lokomotieven. Zij is het middelpunt der belangstelling bij het verhaal, dat « Mickey Magazine » zal publiceren.

Tegenover de « General » staat de vijandelijke « Texas », die bij een achtervolging een geweldige snelheidskamp ontknoopt.

Andrews, de chef van de « raiders », deelt bevelen uit aan de 21 mannen die met hem de rit van de Grote Lokomotiefjacht zullen ondernemen.

EEN DUIVELSTUIG
ALS JE NOG MELK STEELT, ZUL JE WAT BELEVEN!
POP!
SSST
POP!
POP!
SSST
PHUT!
DE KOEIEN GAAN WE MELKEN! TRALLALA-LALIERE! dd.
POP!
WALT DISNEY

ZO IS HET LEVEN!
KRAAIEN-UITKIJK
WANNEER DE AMERIKAANSE KRAAIEN OP DE GROND VOEDSEL ZOEKEN, ZETTEN ZE EEN WACHTPOST UIT.
DEZE SCHERPZIENDE WACHTERS MERKEN ZEER VLUG HET GEVAAR EN ROEPEN ONMIDDELLIJK (IN RAVENTAAL): REDT JULLIE HACHJE!
JUNGLE - GOOCHELAAR
DE SOEPELE HANDEN, VOETEN EN STAART VAN DE ZUID-AMERIKAANSE SPINAAP LATEN HEM TOE TEGELIJKERTIJD ZIJN VOEDSEL TE PLUKKEN, HET OP TE ETEN EN ZICH HOOG IN DE BOMEN VOORT TE BEWEGEN.
SAGE VAN HET ZAAD
HET ZAAD VAN DE SITKA-SPAR VALT SOMS BIJ TOEVAL IN DE ROTTENDE STOMP VAN EEN SEQUOIA...
...DAAR SCHIET HET WORTEL EN WORDT EEN BOOM IN EEN BOOM. ZIJN WORTELS DRINGEN DOORHEEN DE OUDE STRONK TOT DIEP IN DE AARDE.
KORALEN KASTELEN
OP DE BODEM VAN DE TROPISCHE ZEEËN BOUWEN DE XYRICHTYS NOVACULA GEDULDIG HUN UNIEKE SCHUILPLAATSEN UIT STUKJES KORAAL SAMEN.

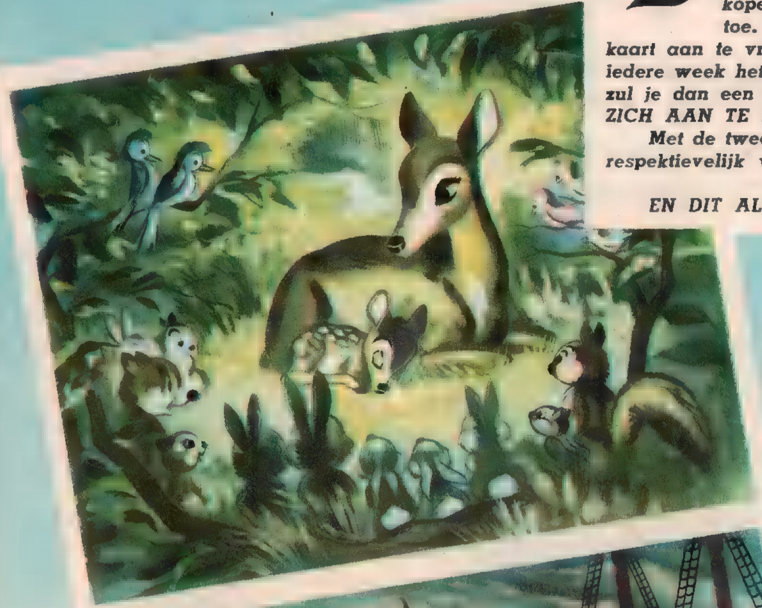
Vind je deze gravures niet prachtig ?

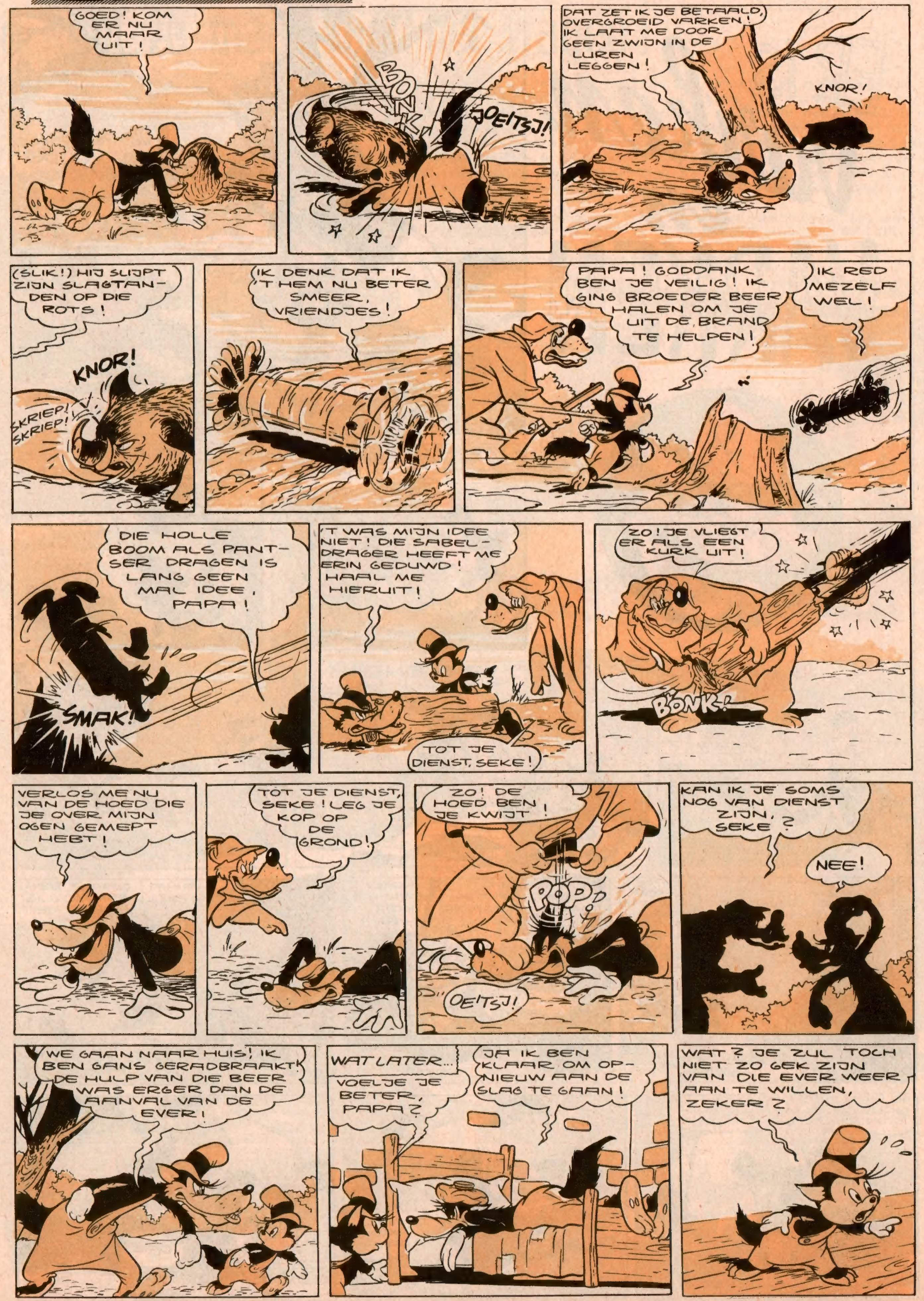
Je hebt ze maar voor het vragen!

DE zes toneeltjes die je hierbij afgebeeld ziet, komen uit de mooie tekenfilms van Walt Disney. Het zijn prachtstukjes van drukkunst. Vele van jullie hebben reeds de kans gehad om onze gravures te zien en vele vragen zich af [redacted] men ze kopen kan. ZE ZIJN NIET IN DE HANDEL! Inderdaad! Deze gravures horen je toe. Als trouw lezer van « Mickey Magazine », volstaat het je lidmaatschapskaart aan te vragen. Die krijg je gratis toegestuurd. Dan plak je op het afscheurbare luik iedere week het vignet, dat op pagina 20 verschijnt. Als je luik vol is, stuur je het in. In ruil zul je dan een van deze zes prachtgravures ontvangen. DIT IS DE ENIGE [redacted] ZE ZICH AAN TE SCHAFFEN!

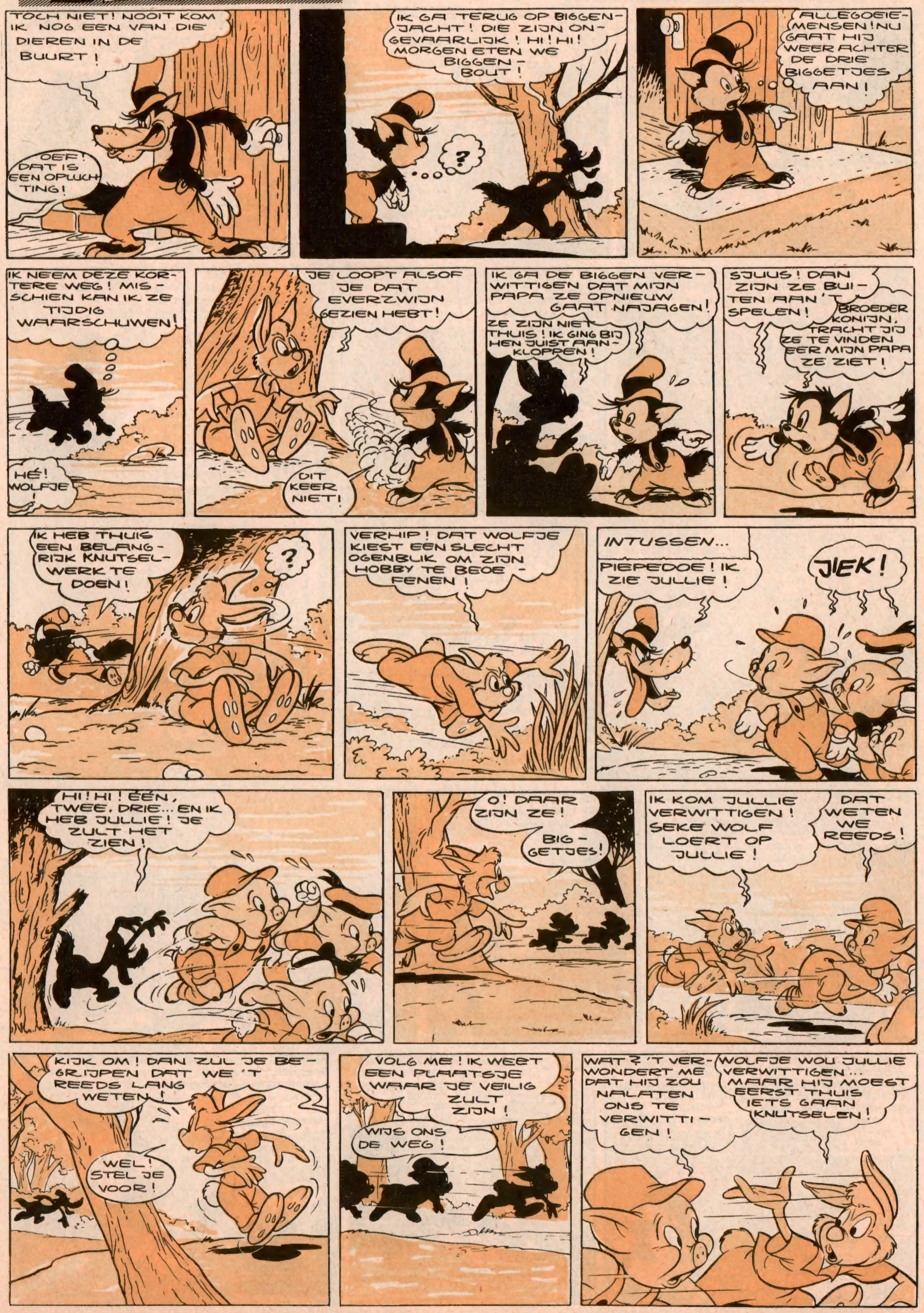
Met de tweede, vierde en zesde gravure wordt telkens [redacted] volhardingsdiploma uitgereikt, respektievelijk van SCHILDKNAAP, RIDDER en COMMANDEUR [redacted] de MICKEY-ORDE.

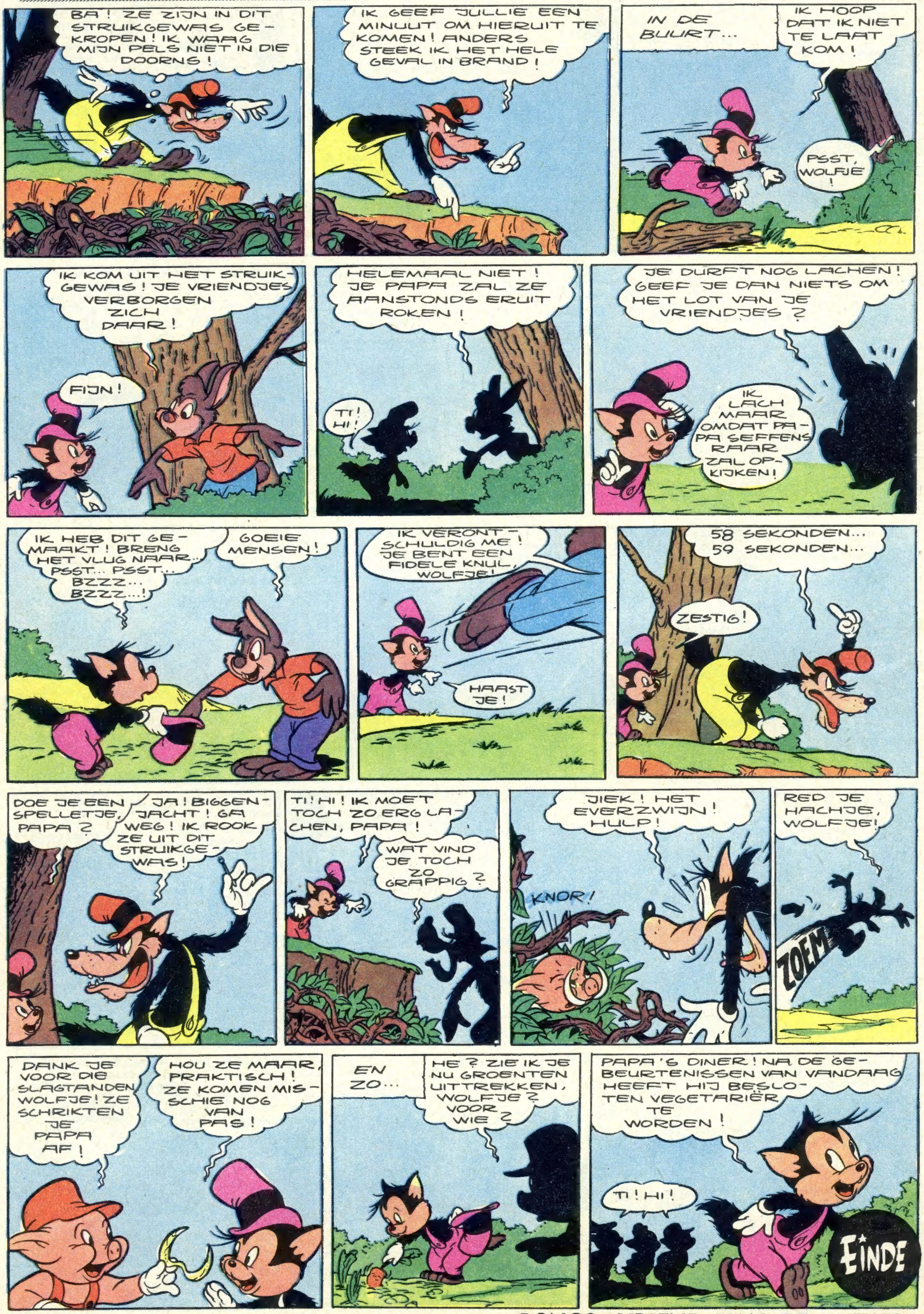
EN DIT ALLES ZONDER OOIT EEN CENT TE BETALEN!




GOED! KOM ER NU MAAR UIT!
BONK!
OEITSJ!
DAT ZET IK JE BETAALD, OVERGROEID VARKEN! IK LAAT ME DOOR GEEN ZWIJN IN DE LUREN LEGGEN!
KNOR!
(SLIK!) HIJ SLIJPT ZIJN SLAGTANDEN OP DIE ROTS!
KNOR!
SKRIEP! SKRIEP!
IK DENK DAT IK 'T HEM NU BETER SMEER, VRIENDJES!
PAPA! GODDANK BEN JE VEILIG! IK GING BROEDER BEER HALEN OM JE UIT DE BRAND TE HELPEN!
IK RED MEZELF WEL!
DIE HOLLE BOOM ALS PANTSER DRAGEN IS LANG GEEN MAL IDEE, PAPA!
SMAK!
'T WAS MIJN IDEE NIET! DIE SABELDRAGER HEEFT ME ERIN GEDUWD! HAAL ME HIERUIT!
TOT JE DIENST, SEKE!
ZO! JE VLIEGT ER ALS EEN KURK UIT!
BONK!
VERLOS ME NU VAN DE HOED DIE JE OVER MIJN OGEN GEMEPT HEBT!
TOT JE DIENST, SEKE! LEG JE KOP OP DE GROND!
ZO! DE HOED BEN JE KWIJT!
POP!
OEITSJ!
KAN IK JE SOMS NOG VAN DIENST ZIJN, SEKE?
NEE!
WE GAAN NAAR HUIS! IK BEN GANS GERADBRAAKT! DE HULP VAN DIE BEER WAS ERGER DAN DE AANVAL VAN DE EVER!
WAT LATER...
VOEL JE JE BETER, PAPA?
JA IK BEN KLAAR OM OPNIEUW AAN DE SLAG TE GAAN!
WAT? JE ZUL TOCH NIET ZO GEK ZIJN VAN DIE EVER WEER AAN TE WILLEN, ZEKER?

SPECIAAL 57


TOCH NIET! NOOIT KOM IK NOG EEN VAN DIE DIEREN IN DE BUURT!
OEF! DAT IS EEN OPLUCHTING!
IK GA TERUG OP BIGGENJACHT! DIE ZIJN ONGEVAARLIJK! HI! HI! MORGEN ETEN WE BIGGENBOUT!
?
ALLEGOEIEMENSEN! NU GAAT HIJ WEER ACHTER DE DRIE BIGGETJES AAN!
IK NEEM DEZE KORTERE WEG! MISSCHIEN KAN IK ZE TIJDIG WAARSCHUWEN!
HÉ! WOLFJE!
JE LOOPT ALSOF JE DAT EVERZWIJN GEZIEN HEBT!
DIT KEER NIET!
IK GA DE BIGGEN VERWITTIGEN DAT MIJN PAPA ZE OPNIEUW GAAT NAJAGEN!
ZE ZIJN NIET THUIS! IK GING BIJ HEN JUIST AANKLOPPEN!
SJUUS! DAN ZIJN ZE BUITEN AAN 'T SPELEN!
BROEDER KONIJN, TRACHT JIJ ZE TE VINDEN EER MIJN PAPA ZE ZIET!
IK HEB THUIS EEN BELANGRIJK KNUTSELWERK TE DOEN!
?
VERHIP! DAT WOLFJE KIEST EEN SLECHT OGENBLIK OM ZIJN HOBBY TE BEOEFENEN!
INTUSSEN...
PIEPEDOE! IK ZIE JULLIE!
JIEK!
HI! HI! ÉÉN, TWEE, DRIE... EN IK HEB JULLIE! JE ZULT HET ZIEN!
O! DAAR ZIJN ZE!
BIGGETJES!
IK KOM JULLIE VERWITTIGEN! SEKE WOLF LOERT OP JULLIE!
DAT WETEN WE REEDS!
KIJK OM! DAN ZUL JE BEGRIJPEN DAT WE 'T REEDS LANG WETEN!
WEL! STEL JE VOOR!
VOLG ME! IK WEET EEN PLAATSJE WAAR JE VEILIG ZULT ZIJN!
WIJS ONS DE WEG!
WAT? 'T VERWONDERT ME DAT HIJ ZOU NALATEN ONS TE VERWITTIGEN!
WOLFJE WOU JULLIE VERWITTIGEN... MAAR HIJ MOEST EERST THUIS IETS GAAN KNUTSELEN!



VOLGENDE DONDERDAG : **BONGO, VRIEND VAN DE BIJTJES**

VOOR WELKE DIEREN DIT LEKKERS?

Hierboven vijf tekeningen genummerd van 1 tot 5, voorstellend het voedsel van de dieren bij a, b, c, d, e aangeduid. Geef elk dier zijn voedsel! (Oplossing hiernaast)

RAADSELTJES

Onderstaande raadseltjes werden ingezonden door : D'HONDT Alfons (Anderlecht), VAN MUYLDERS Louisa (Mortsel) en WOLFF Eddy (Mechelen).

1. Waar staat de hoogste boom van België?
2. Welke muizen eten geen spek?
3. Mijn eerste is een klinker; mijn tweede vindt men op een schip; mijn derde is voor een drinker. Het woord, bijeengeschreven, toont een volk, dat lang in Azië woont.

ANTWOORDEN

1. In de grond. - 2. Vleermuizen. - 3. A-ra-bier (Arabier).

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS 1956.

DOE HET NU!

Als je nog geen lid bent van MICKEY'S CLUB, vraag dan de lidmaatschapskaart vandaag nog aan. Je stuurt doodeenvoudig een briefkaart met je naam, voornaam, geboortedatum en juiste adres. Een paar dagen later al ontvang je de lidmaatschapskaart GRATIS.

Het Valse Bankje

Hiernaast een VALS bankbiljet.

De vraag is nu : Wanneer is een vals biljet echt?

OPLOSSINGEN

1. **DIEREN** : 1 - b; 2 - c; 3 - e; 4 - a; 5 - d. De zwaluw, zoals men weet, voedt zich met gevleugelde insekten.

2. **BANKJE** : Een vals bankbiljet is **pas ECHT,** als het **echt VALS** is, maar daarover kan nog getwist worden, hé?

MOPJES

— Hoeveel is 20 en 50, Jantje?
— Zeventig, meester!
— En hoeveel is 15 blinkdozen en 10 blinkdozen?
— De les over blinkdozen hebben we nog niet geleerd, meester.

(Paul Willems, Brugge)

★

Jantje is erg vuil op zijn boeken en krijgt een berisping van de meester :

— Jantje, je hebt precies met een schildersborstel aan het kladden geweest.

Op zekere dag nu vraagt de meester de les af. Jantje is aan 't dromen, doch de meester heeft het gemerkt :

— Jantje, geef me het meervoud van schildersborstel.

— Kladwerk, meester.

(Pierre Crombez, Antwerpen)

★

MEESTER : Pietje, weet ge hoe men een flauwgevallen jongen weer tot het bewustzijn kan brengen?

PIETJE : Ja, meester. Door hem te vertellen dat het vakantie is!

(Louisa Van Muylders, Mortsel)

Ben je reeds lid?

DUMBO

IS TE BRUSSEL!

in CINEMA COLISEE
NIEUWBRUGSTRAAT 66

•

Van 21 december 1956 tot 3 januari 1957
Doorlopende voorstelling vanaf 12 uur

Op het programma :

DUMBO,
de vliegende Olifant
en
Saludos Amigos

OPGELET! Op vertoon van hun lidmaatschapskaart genieten de leden van Mickey's Club van de speciale prijs van 15 fr. op alle plaatsen. Normale prijzen dezer plaatsen : 15, 20, 25 en 30 fr.

Mickey's Club en het sparen

Er zijn nog enkele leden van de Club, die hun steekkaart met inlichtingen niet hebben teruggezonden.

Elk nieuwingeschreven lid ontvangt een lidmaatschapskaart met detacheerbaar plakluik en een te retourneren kaart.

Wie deze inlichtingskaart nog niet teruggezonden heeft, moet het zo gauw mogelijk doen.

Op pagina 20 verschijnt vandaag het 12de vignet, dat in het 12de vakje van het plakluik dient geplakt.

Een vol plakluik (26 vignetten) geeft recht op een kunstgravure naar een toneel uit een Walt Disney-film.

Om het jaar worden bij diploma eretitels toegekend. Het eerste jaar : SCHILDKNAAP. Het tweede jaar : RIDDER. Het derde jaar : COMMANDEUR.

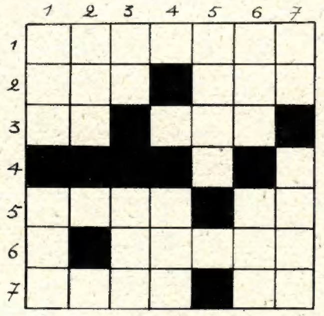
HEB EEN BESTE JAAR 1957! DAAROM... ZET HET GOED IN!

KRUISWOORDRAADSEL

(Ingezonden door Luc JUMPERTZ, Brussel)

HORIZONTAAL

1. Struik. - 2. Voegwoord - Ivoor. - 3. Laatste kwartier (afk.) - Moed, durf. - 5. Fenicische zonnegod door de Israëlieten als afgod vereerd - Uitroep van afkeuring. - 6. Grensgebergte van U.R.S.S. - 7. Lijfeigene - Vul in : LF.



VERTIKAAL

1. Hoge en ruime vestibule - Bobbel op een vloeistof. - 2. Ieder. - 3. Boom - Vul in ; AOA. - 4. Inwoner van Letland. - 5. Wijfjeshond. - 6. Geest in menselijke gedaante - Speeltuig. - 7. Afkorting : « reverendus pater » - Jonge koe.

(Oplossing hieronder)

★ PRETTIG

27-12 : H. JOANNES EV.
28-12 : HH. ONN. KIND.
29-12 : H. ELEONORA
30-12 : H. ROGIER
31-12 : H. SYLVESTER
1-1 : H. FULGENTIUS
2-1 : H. MACARIUS

NAAMFEEST

Voor de leden

INSIGNE : 15 frank.
WIMPEL : 20 frank.
POSTPAPIER :
Kaft : 7,50 frank.
Doos : 25 frank.

Storten op de postrekening 7539.34 t.n.v. « Mickey Magazine », Brussel.

MICKEY MAGAZINE

Het jeugdblad voor jongens en meisjes.

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	**72,—**	**138,—**	**270,—**
B. Kongo ...	**75,—**	**145,—**	**283,—**
Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.			

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

Oplossing van het Kruiswoordraadsel

Horizontaal : HEESTER - ALS - ELP - LK - LEF - BAAL - BA - OERAL - LAAT - LF.

Vertikaal : HAL - BEL - ELK - ES - AOA - LET - TEEF - ELF - BAL - RP - KALF.

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.